



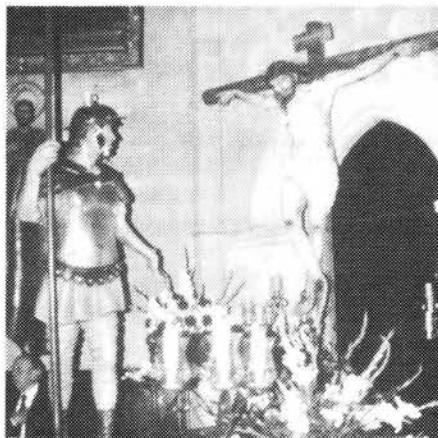
Setmana Santa 1994

Les festes de Pasqua són a damunt. A Artà reprenen de cada any i tant la participació com l'expectació sembla que no hagin de tenir límit. A la foto reproduïm una imatge de les més tradicionals. Correspon al matí del diumenge de Pasqua, a la processó de S'Enqüentro, després de la trobada, camí de l'església.



C. P. Na Caragol

La consulta electoral celebrada dimecres dia 23 va rebutjar la proposta de canvi a horari de jornada continuada. El 59'83% no va bastar.



Pere Pujol

Un pas de Pere Pujol, auspicat per la Germandat de Donants de Sang i presentat dia 20, lluirà a la processó del Divendres Sant de Sineu.



Aigües

No hi ha por, pel que sembla, que falti aigua a l'estiu; però la xarxa de distribució comença a preocupar i ja es parla de les obres de la nova.

Futbol malalt

La profunda crisi del C. D. Artà amenaça el futur de l'entitat i el del futbol per a adults a la nostra vila. Són molts d'anys d'un Club, el degà d'Artà, que ara s'aboquen al perill de desaparició després d'un procés de deteriorament que, en curiosa paradoxa, arrenca de l'època dels més grans èxits esportius: la dels anys previs a l'ascens a tercera divisió i les temporades que s'hi va jugar. Des d'aleshores, el declivi no ha fet més que anar-se produint i les successives directives no han sabut trobar el camí, si n'hi havia, que redreçàs un rumb que podria no recuperar-se de bell nou.

El poc encert dels directius s'ha vist perfectament complementat amb la manca de col·laboració dels altres estaments, afició i jugadors (i Ajuntament, segons certes opinions), sense que ningú no sigui capaç d'explicar quina és la causa clau, si és que n'hi hagi, d'aquest estat de liquidació que es viu associat a la penosa trajectòria de l'equip de 1ª preferent: abonat de fa temps al darrer lloc de classificació, també fa temps que els seus partits es compten per derrotes i freqüentment per golejada. No ha de sorprendre ningú aquest estat si es recorden les dificultats amb què es va aconseguir començar la temporada. Aquella resistència a desaparèixer ja lluitava contra la mateixa debilitat que ara ha pres forma de crisi de resultats i de pèrdua de coratge. Un equip

que just just s'aconseguí de reunir, ara només aspira a complir els compromisos dels partits dominicals (encara que s'hi vagi amb els 11 justs, com diumenge passat) i amb entrenaments individuals que, no fa falta ser cap endeví per entendre-ho, segurament no es faran.

Uns directius cansats, uns jugadors desmoralitzats i uns socis que han abandonat el Club no poden sostenir la nau i el naufragi sembla inevitable. A l'esportiu cal afegir-hi el d'infraestructures. La Federació requereix obres a Ses Pesqueres que, suposant que l'Ajuntament les pogués finançar en el termini requerit, sembla difícil que s'hi trobi motiu que les justifiqui.

Hi ha solució? És possible que sí, si hi ha persones que volen continuar la tasca de dedicar-hi temps i esforços. Serà necessari que aquests voluntaristes es facin un replantejament total d'objectius. Ja no és possible mantenir un esport dins l'èlite de competició, sigui en la categoria que sigui, ajustada a les possibilitats reals. És qüestió de partir de zero de l'únic punt que ho permet: els joves que encara juguen (i caldria assegurar-se'n, d'això!) pel gust de jugar. I d'entre els seus pares i els dels que poden començar a jugar-hi, han de sortir les persones que es plantegin de mantenir l'estructura que permeti als fills de practicar l'esport que els agrada. No es pot aspirar a res més, ara per ara. I és molta la tasca que queda per refermar aquests valors.

Aigua potable

No hi ha temps per al descans i el repte de cobrir les necessitats sempre presenta grans empreses per aconseguir. Ara el subministre d'aigua potable té dos fronts. El primer és la garantia de subministre, sempre problemàtic a causa de la progressiva sobreexplotació dels recursos. Ningú no pensa, però, que a Artà aquest sigui ara per ara un problema de difícil solució; però tampoc no pensa ningú, amb un mínim de sentit de la responsabilitat, que es puguin mantenir pèrdues considerables i progressives d'aigua.

I aquest és el segon front que sí comença a ser preocupant. Els càlculs que es fan sobre l'aigua que es deu perdre, en una xarxa caducada, comencen a ser alarmants. Per garantir un servei amb increments anuals poc significatius, el consum elèctric de les bombes creix de manera més pronunciada. Vol dir això que se'n treu més de cada dia, mentre que els consums dels usuaris són, si fa no fa, els mateixos. Se'n treu més, perquè de cada dia se'n perd més i el problema és saber fins quan pot durar això, tant des del punt de vista de l'aigua que no s'aprofita, com des de l'econòmic del cost que això suposa.

Una nova xarxa, més ineludible de cada dia, és un projecte de primera fila. Val molt. I dur-lo a terme suposarà patir unes molèsties que la meitat de la població actual no ha conegut mai mentre que a l'altra meitat li costarà haver de recordar.

Cost econòmic, molèsties i urgència defineixen la qüestió.



BELLPUIG

ARTÀ

Revista quinzenal

Num. 494, 26 març 1994

Redacció i Administració:

Rafel Blanes, 10 - Artà. Apartat n° 96

Tel. i FAX 83 50 33 (contestador automàtic)

Dipòsit legal: PM 57-1969

Imp.: Tirrena S.A. (Manacor)

c/ Pintor Gris, 2 tel. 55 52 12

Redacció:

J. Adrián, J. Amorós, G. Bisquerra, A. Esteva, J. Esteva, A. Genovard, S. Ginard, J. Morey, F. Munar, C. Obrador, R. Pérez, M. Santandreu, A. Vives.

Col·laboració:

M. Dalmau, M. Gelabert, P. Ginard, B. Jaume, M. Mestre, A. Muñoz, A. Picazo, J. Sureda, B. Tous, P. Vicens.

Administració: G. Bisquerra. Tf. 836288.

Bellpuig no es responsabilitza del contingut dels articles que van firmats. No garanteix la publicació d'originals no demanats ni es compromet a donar-ne explicacions.

Bellpuig surt dos pics cada mes llevat dels extres de Sant Salvador i de Nadal.

Setmana Santa 1994

Davant la imminència de la Setmana Santa, BELLPUIG s'ha posat en contacte amb aquelles persones que més poden informar de com es presenten enguany les festes i celebracions. Oferim les respostes que n'hem obtingut.



Antoni Pascual Servera, President de la Confraria de S'Endavallament

La Setmana Santa es presenta amb moltes ganes, animada, com cada any. S'Endavallament d'Artà és una cosa que no es poden fer molt canvis ja que és molt tradicional i que està molt instituït. Jo crec que si fèiem canvis molt espectaculars seria pitjor pel propi Endavallament perquè no seria adequat. Quant a les novetats diumenge dia 27 a les cinc del capvespre a Sant Salvador presentem l'estendard de la Confraria de S'Endavallament. Hi ha una actuació de l'Orfeo Artanenc i posteriorment es llegirà el Pregó a càrrec d'en Pere Pep Gil. La Cena es tornarà fer a la placeta del Convent i S'Endavallament com també és costum es farà a Sant Salvador. Enguany la processó del Divendres Sant serà un poc més curta a causa de l'experiència de l'any passat amb el nou pas que no va ser gaire bona. Ho hem rectificat i hem escurçat la processó.

Voldria demanar que tothom ajudàs i cooperàs i que de cada any sigui una Setmana Santa vistosa i participada que és el que tant jo com la meua junta directiva com tota la gent que ens ajuda desitjam. Voldria també en concret donar les gràcies a tota aquesta quantitat de joves que cada any ens ajuden a poder dur els nostres passos i que ho fan desinteressadament.

Francesc Munar Servera, Rector de la Parròquia

Bellpuig.- Com veus les pròximes festes de Setmana Santa?

F.Munar: Les veig interessants, i al mateix temps som conscient que, com en tot el que és humà, podem millorar. Interessants, perquè són festes populars, que agafen molts aspectes de la vida, des dels carrers a l'Església; la vida quotidiana fa una aturada, ...són dies molt significatius.

B.: Què hem de millorar?

F.M.: Com a capellà i com a persona que té ganes de viure la fe d'una manera viva i significativa pel temps que correm, tenc ànsia que alguns aspectes de la setmana santa no siguin un tant... superficials. Hi ha moltes possibilitats de fer una setmana santa sense sintonitzar amb Jesús i amb el sentit que Ell dona a la seva vida i a la seva mort. Per a algunes persones que volem viure sincerament la fe, segons quines manifestacions externes a vegades són un estorb en comptes de ser una ajuda.

B.: Què s'ha de fer?

F.M.: El que jo trob és que s'ha de donar a les coses el seu sentit propi. Una confraria és una confraria. Un penitent és un penitent. Una processó és una processó. No separar les coses. Anar a la processó i llavors el dia de Pasqua no anar a la missa de Pasqua... qualche cosa falla.

B.: No es pot negar que la nostra setmana santa és digna

F.M.: Sí, i ens n'hem de felicitar. La dignitat no s'aconsegueix i es manté per casualitat, sinó que és el fruit de fer les coses ben fetes, preparades... No podem oblidar, al mateix temps que la quantitat no s'avé amb la qualitat. Vull afegir encara una cosa: les confraries tenen una identitat d'ajuda, als seus membres i a totes les persones necessitades. És cap aquí que s'han d'encaminar els esforços. Avui de necessitats n'hi ha de noves. Fer una setmana santa guapa i ben feta, vol dir, sobretot, que avui treballam perquè la mort de Jesús no es



repetesqui.

B.: Fa quinze o vint anys ningú s'hagués imaginat que la setmana santa tornàs amb tanta força.

F.M.: És un fet. I no és fàcil de sospesar. És una expressió de l'ànima religiosa de l'home i al mateix temps és manipulable com entreteniment i legitimació de moltes coses. Jo convidaria tots els qui es mouen entorn de la setmana santa a no separar la vivència popular de la vivència de fe. No basta ser cristians un dia a la processó. De cristians, ho som sempre. Tot i que repetesc una cosa que ja està dita, vull resumir com veig i com voldria veure la setmana santa: "Una setmana santa que no s'enlluerna amb formes externes que no són les que han fet vibrar i han afaïsonat el nostre poble: molt participada, però no reduïda a espectacle i entreteniment. El més important de la setmana santa és el pas del divendres al dia de Pasqua. La nostra setmana santa ha d'ajudar a fer aquest pas, i no quedar-se en un divendres sant molt bell, però sense conseqüències per a la nostra vida col·lectiva". Això resumeix el meu punt de vista.

Miquel Fuster Bonín, tresorer de la Confraria de S'Endavallament.

B.- Com es presenta la Setmana Santa?

M.- Molt bé. Com cada any, estam ja fent els preparatius necessaris per ferar caps a fi que no ens



escapin detalls perquè ens surtin unes celebracions dignes i serioses, com requereix el sentit religiós del nostre poble. Enguany s'han celebrat unes reunions per tal d'assabentar els cofrades del vertader sentit que té la seva participació activa a les celebracions de Setmana Santa.

B.- Quines novetats hi ha enguany.

B.- Tenc notícia, encara que no sé realment de què es tracta, que en Pep Forteza està realitzant una imatge (a costa seva), per tal de realçar encara més els passos de les processons. També s'ha fet una campanya per renovar el ciris que porten els confreres (carapunats i altres) a les processons, ja que els que teniem en existència són pràcticament inservibles. Els ciris que hem duit enguany són de cera líquida i tenen una durada de 10 hores (basten per uns 3 anys). El preu de cada ciri és de 2.500 pessetes i els recanvis a 500.

Enguany també farem una rectificació a l'itinerari de la processó del Divendres Sant, i l'acursarem, ja que l'any passat va ser massa llarg i va fer que la gent ja no anàs al Sant Enterro, acte central del vespre.

Aprofit l'espai que **Bellpuig** m'ofereix per pregar a tots els interessats a dur ciri (que haurien de ser tots), que passin per ca meva (Ca'n Miquel Aloi, carrer Pep Not, 16) per tal d'adquirir el seu ciri com més prest millor i així veure si enguany ja tothom el podrà lluir als actes de Setmana Santa.

Josep Forteza, vocal de la Confraria de S'Endavallament.

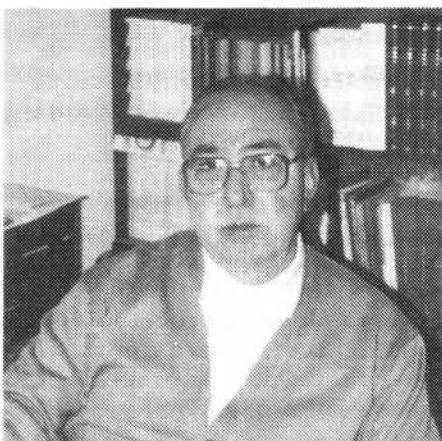
JF.- Per part del col·lectiu que representa la Confraria de S'Endavallament, he de dir que la Setmana Santa d'enguany és

presenta com cada any, amb molta de feina. Procuram repartir-mos tasques a fi que estiguem més organitzats a l'hora de preparar-les.

La part que em toca és la de netejar i muntar tots els passos que han de sortir a les processons del Dijous i del Divendres. Per altra part, la meua tasca no és tan sols la de muntar el passos sinó també preparar quasi tot el material de S'Endavallament, com per exemple fer les antorxes que envolten les murades en el moment de l'acte. Això vol dir que un mes abans he de procurar tenir tota la cera i la parafina a punt de fondre per després, una vegada líquida, posar-la dins els pots que aniran dins la torxa. Procurar, també, avisar a tots els portadors del diferents passos per a reunions i concretar els dies i hores que ens de veure. Retocar i restaurar aquelles imatges que ho necessiten. Com pots veure hi ha molta feina a fer.

Malgrat tot, com he dit abans, darrere tot això hi ha tot un col·lectiu de persones, confreres i no confreres, que aporten la seva col·laboració desinteressada pel bé de la Setmana Santa.

Quant a novetats, puc dir que per primera vegada en vint anys,



s'estrenarà el penó de la Confraria amb els emblemes i l'escut de S'Endavallament brodat per unes persones de Sant Llorenç. Trobàvem que ja era ben hora que la confraria de S'Endavallament portés el seu estendard així com moltes altres ho fan.

P. Baltasar Cloquell. T.O.R.

Com ens deia l'homilia de la missa de diumenge passat, uns estrangers que no pertanyien al poble d'Israel, es varen presentar als apòstols i els digueren que volien conèixer Jesús. Els apòstols, que concretament eren



Felip i Andreu, ho comunicaren al Mestre. Ell els va dir que sí, que es volia presentar-se a aquells dos estrangers.

Vull dir que, així com aquells dos tengueren els desig de conèixer Jesús, crec també que tots, principalment els joves, a les portes de la Setmana Santa, tenim desitjos de conèixer Jesús i el veurem desfilar pels nostres carrers d'Artà. Veurem també els passos, els carapunats, etc. Perventura aquesta visió de Jesús serà expressament folklòrica, expressament de curiositat.

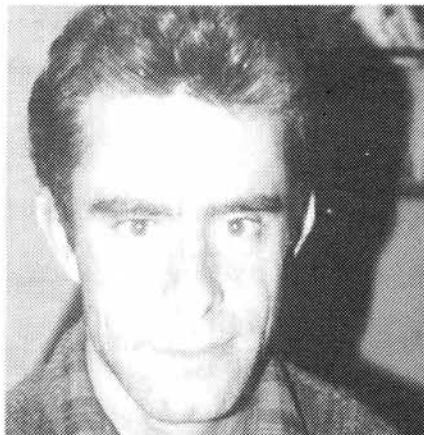
Particularment intercediria que fos un desig de veres de conèixer qui és Jesús amb el sentit espiritual; el que va fer, el que és i el que representa per nosaltres. El que va fer va ser el màxim que pot fer un amic, que és donar la vida per un altre amic. El que és; una bondat i perdó. I el que ha de ser; ha de ser un canvi a dins les nostres vides.

Josep Gil Llull, president de la Joventut Seràfica.

Com a president de la Confraria de la Joventut Seràfica, diria que es presenta molt animada. La nostra confraria s'ha vist augmentada en número de confreres respecte a l'any passat. De ser uns 44 confreres hem passat a ser 52. Això ens demostra que són molts els qui volen entrar dins la nostra confraria de la Joventut Seràfica, tenint en compte que enguany no tots els qui ho han sol·licitat han pogut entrar per falta de vestits. Tot i això, la junta directiva ens hem proposat per la Setmana Santa de l'any que ve, fer més vestits de carapunats, per aquelles persones que desitgin entrar-hi. He de dir també, que hi ha alguns membres de la Joventut Seràfica d'ara fa 30 anys que ho han sol·licitat i que, evidentment, a nosaltres ens ha alegrat molt que

tornin formar part de la Confraria. Me pareix que aquesta seria una de les grans novetats.

Tot això vol dir que la gent és més participativa, que té ganes de participar amb els actes de la Setmana Santa i que per la nostra part, la Joventut Seráfica, la vivim plenament, començant el Diumenge del Ram fins el Diumenge de Pasqua, participant i col·laborant en els distins actes de les celebracions del Dijous i el Divendres Sant, ja que per la Joventut Seráfica la Setmana Santa no només vol dir participar a les processons, sinó que també



vivim la Setmana Santa en les celebracions que són el caire principal d'aquesta festa. Enguany el nou superior del Convent ens ha volgut preparar una mica i orientar com s'ha de viure la Setmana Santa. La veritat, pens que hi ha d'haver una preparació per a tot aquell que vol viure la Setmana Santa com a penitent: per què s'ha de viure la Setmana Santa? Com s'ha de viure? Fer-se aquestes preguntes i intentar trobar la resposta ja et fa que participis i la visquis espiritualment més intensa.

PROGRAMA DE



SETMANA SANTA

Dia 25 de març Divendres

Colònia de St. Pere

A les 20:30 Celebració comunitaria de la Penitència.

Dia 27 de març Diumenge del Ram

Convent A les 10:45 Benedicció de Rams al Claustre del Convent. Processó i Missa.

Parroquia A les 11:45 Benedicció de Rams a Sant Salvador. Processó i Missa a la Parroquia.

Sant Salvador A les 17 Actuació de l'Orleó Artanenc. Pregó de Setmana Santa a càrrec de Pere Pep Gil. Acte seguit Missa.

Colònia de St. Pere

A les 10 Benedicció de Rams a Cases Monges. Processó i Missa a la Parroquia.

Dia 29 de març Dimarts Sant

Parroquia A les 20:30 Celebració Comunitaria de la Penitència.

Dia 31 de març Dijous Sant

Convent A les 18 MISSA DEL SANT SOPAR DEL SENYOR

Parroquia A les 19:30 MISSA DEL SANT SOPAR DEL SENYOR

Convent A les 21:30 Auto Sacramental. Segundament Processó amb el següent itinerari:

Carrer Penya Roca, Carrer Major, Plaça d'es Marçandó, Carrer Ratel Blanes, Carrer Pou Nou i Carrer Figueretes.

Actuació de l'Orleó Artanenc.

Posteriorment a la Església vetllada pregaria.

Colònia de St. Pere

A les 20 MISSA DEL SANT SOPAR DEL SENYOR

Segundament Processó.

Dia 1 d'abril

Divendres Sant

Convent A les 15:30 Celebració litúrgica de la Mort del Senyor.

Parroquia A les 19:30 Celebració litúrgica de la Mort del Senyor.

Sant Salvador A les 21:30 ENDAVALLAMENT DE LA CREU I PROCESSÓ DEL SANT ENTERRO, amb el següent itinerari: Costa de Sant Salvador, Figueretes, Pou Nou, Josep Sanxo de la Jordana i Carrer de Sant Salvador. Actuació de l'Orleó Artanenc.

Colònia de St. Pere

A les 20 Celebració litúrgica de la Mort del Senyor.

Dia 2 d'abril

Dissabte Sant

Convent A les 20:30 Celebració de la VIGÍLIA DE PASQUA.

Parroquia A les 22:30 Celebració de la VIGÍLIA DE PASQUA.

Colònia de St. Pere

A les 20:30 Celebració de la VIGÍLIA DE PASQUA.

Dia 3 d'abril Diumenge de Pasqua

Parroquia A les 9 Processó del Crist Ressuscitat i Missa de Pasqua.

Convent A les 12 Missa.

Sant Salvador A les 18 Missa.

Convent A les 20 Missa.

Parroquia A les 21 Missa.

Colònia de Sant Pere

A les 10:30 Processó del Crist Ressuscitat i Missa de Pasqua.

Colònia de Sant Pere

A les 19 Missa.

A tots , bona Pasqua!

ESTANC CAN CABRER

4ª generació

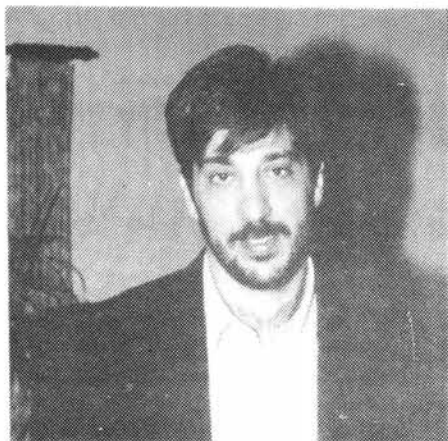
gran sortit d'articles de fumador



Pau Cabrer Mestre

Ant. Blanes, 30 - Tel. 83 60 94 - ARTA

Què ens podeu dir de viure a foravila?



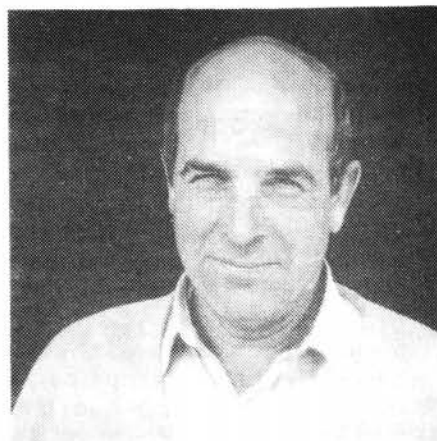
Jaume Femenias Dols

Ja hi teníem una finca i el lloc ens agradava molt. Podíem tenir els avantatges de viure al camp, tranquils i a 4 minuts del poble. L'únic inconvenient és la manca de telèfon, que ens suposa haver de fer més desplaçaments i dependre molt del cotxe. A vegades t'estimaries més viure a un pis més petit, ja que aquí no acabes mai les feines, però també forma part del seu encant. Naturalment has d'adoptar mesures de seguretat per a la casa, però quant a robatoris la proporció és semblant a la del poble.



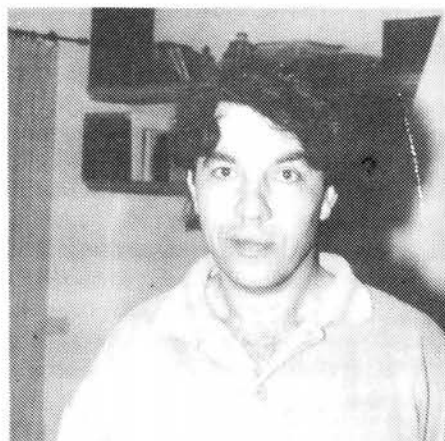
Catalina Sancho Orell

En cap moment ens platejàrem construir-nos una casa a dins el poble, segurament perquè tampoc hi teníem res. Tenim les mateixes comoditats que en el poble, encara que l'aigua que tenim ens és insuficient i l'hem de comprar al veïnat. Volíem una casa que tengués un caràcter rústic i que fos alhora còmoda i aquí ja hi havia una caseta que haguérem de refer. Viure a fora vila no crec que representi cap problema quan tinguem fills, en el poble molta gent usa igualment el cotxe, i tant fa un quilòmetre com dos.



Joan Perelló Amorós

Sempre he viscut en Es Badi, com els meus pares, que hi vengueren de novis. Tenim electricitat d'una alternadora i fa poc hem duit el telèfon. Les comoditats les tenc a aquí i no a la vila. Tantes cases per foravila són una trapa per al pagès, sobretot per als qui tenim animals, les ovelles si et boten et poden fer malbé un jardí i per altra part hi ha molts cans amollats i et fan carn quan menys t'ho esperes. Tants d'anants i venidors et molesten les guardes i et du més feina traspasar els animals.



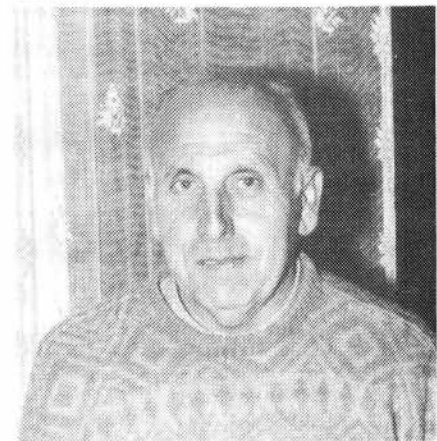
Jaume Danús Mas

Construïes moltes cases a foravila. Hi ha clients que em demanen que els cerqui la finca i els ho gestioni tot, d'altres només volen la construcció. Són clients d'una certa edat, d'un nivell mig-alt, que cerquen un lloc on retirar-s'hi el dia de demà. La zona d'Artà s'ha promocionat molt gràcies als tres camps de golf que hi ha molt aprop. Sempre volen una casa rústica que conservi el caràcter mallorquí; segur que ells més que nosaltres han sabut respectar el caràcter de les nostres contruccions.



Waltraut Greffenius

Fa 10 anys que vivim aquí. Abans vivia a Canyamel amb la meua família. Els meus fills ja han tornat grans i ens hem plantejat dur una vida més independent. No vivim aquí de forma permanent, l'any passat sols hi estàrem tres mesos. Més que retirar-nos-hi preferim passar-hi llargues temporades durant l'any. No hem estat els estrangers els qui hem posat de moda aquest tipus de vivendes, és un sistema més costós que els altres i no tothom ho pot fer. No és qüestió de posar materials cars i bons, és més una qüestió de gust.



Antoni Ferriol Vaquer

De sempre m'havia dedicat a la foravila, al bestiar i especialment a les vaques. Fa dos anys que la llet va baixar tant que les vaig haver de llevar i passar a fer de picapedrer, però segueix vivint a la mateixa casa de S'Hort des Bril. Molts dels pagesos que conec ja no viuen a foravila, però jo aquí em sent en el meu ambient, no sabria estar a dins el poble. Tenim totes les comoditats i ja ens hem acostumat al tragi de cada dia. Si m'hagués de contruir un casa, seria com els joves d'ara, també fora del poble.

Promogut per la Germandat de Donants de Sang

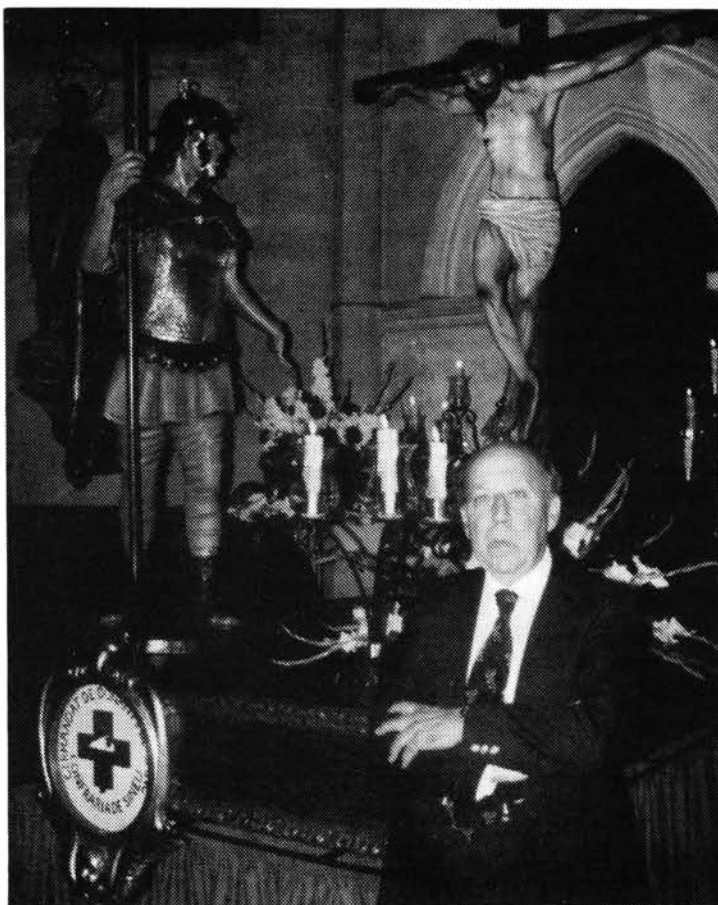
Presentat a Sineu el pas processional de Pere Pujol

Diumenge dia 20 va ser beneït i presentat a Sineu el pas processional que Pere Pujol ha creat a iniciativa de la Germandat de Donants de Sang i que desfilarà a la processó del Divendres Sant de la vila reial. Victor Gistau, president de la Germandat, li va fer l'encàrrec i li donà la idea que s'havia de representar: el centurió que clava la llança al costat del Crist crucificat, de la qual ferida brollà sang i aigua, símbol de vida.

Pere Pujol hi va aportar la seva particular visió de l'instant crucial. El soldat, després que la llança ha ferit el cos de Crist, comprèn qui és la víctima, es penedeix i implora el perdó. Crist, que se sent en el moment últim de la vida terrenal, accepta el seu destí satisfet d'haver complit la missió per a la qual va ser enviat. Segons l'artista, qualsevol de les seves obres revela sempre la vivència que ell n'ha tengut, i aquesta és la seva, adaptada a la iniciativa de la Germandat.

Aquesta obra conté tres únics elements: la creu, que és massisa, de fusta, el soldat i el Crist. Realitzada primer en fang per treure'n els motllos, el conjunt es va convertir en la peça de resina de polièster que és ara, per tal de permetre ser portada. Descansa sobre una plataforma de transport i pesa, el que és el pas, uns 160 k. El detall complementari dels fanals en ferro forjat són també disseny de Pere Pujol i acordat al conjunt escultòric.

L'acte de presentació va consistir en una missa i una ofrena floral, realitzada aquesta per l'esposa del President de la Comunitat Autònoma el Molt Honorable Sr. Don Gabriel Cañellas. Amb la seva muller, havien estat prèviament nomenats Cofrades d'Honor. El conjunt va ser beneït i presentat públicament. Desfilarà a la processó del Divendres Sant,



El grup escultòric i el seu autor.

amb una nova Confraria d'uns 60 o 70 carapunats que vestiran els colors de la Germandat de Donants: blanc, blau i vermell. Pere Pujol va rebre la medalla de Confrare d'Honor per l'excel·lència del seu treball.

Aquest pas i la Confraria de la Germandat podrien desfilar, en

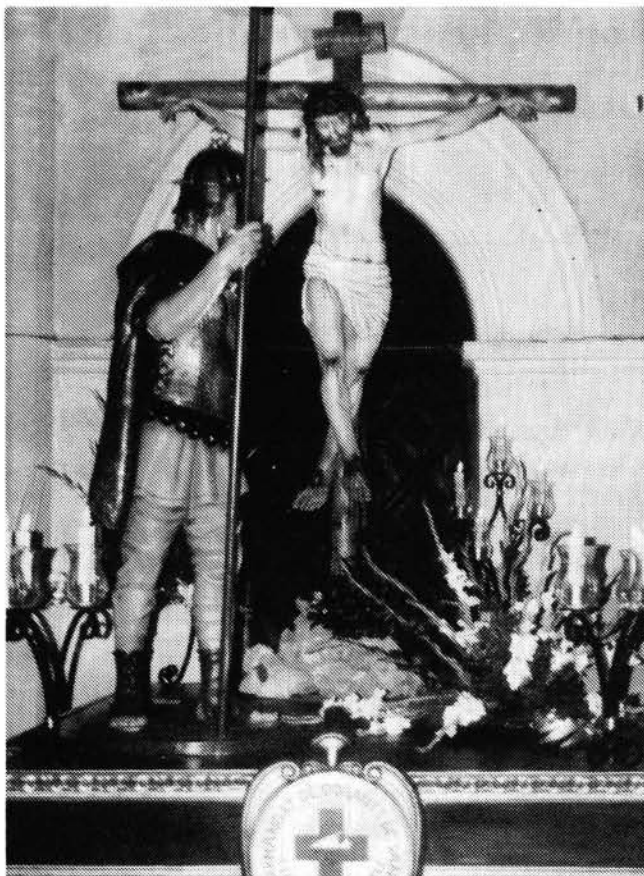
anys successius, a altres processons de Mallorca i, de fet, ja havia estat sol·licitada la seva presència a les desfilades d'enguany de Palma, però sembla que en el primer any s'havia acordat que ho fes a Sineu.

No és la primera obra d'aquest



estil feta per Pere Pujol ja que fa uns anys, tal com informàrem des d'aquestes pàgines, va realitzar una Pietat que desfila a la Setmana Sant de Son Servera. L'artista ha confessat a **Bellpuig** que li agrada aquesta temàtica i voldria que no fos la darrera peça que en fa. La seva il·lusió seria que un pas seu desfilàs a la Setmana Santa d'Artà, que ell considera la seva pròpia.

Aquesta obra confirma una etapa de plenitud en què Pere Pujol se sent il·lusionat en la feina i capaç de fer-ne molta. Continua amb l'obra de la seva vida, la rondalla, que va incrementat cada any amb nous personatges. El preocupa el destí final d'aquest extens aplec. En la seva opinió la destinació natural seria a Artà, exposada en un local ampli que permeti la instal·lació en escenes separades, segons les rondalles. És optimista quant a la resolució final de la qüestió i creu que hi ha possibilitats que n'assegurarien un acolliment apropiat.



Aigua potable: no es tem pel subministre La nova xarxa de distribució, de cada dia més necessària

Els pous d'aigua potable que subministren la població a través del servei municipal no han mostrat encara signes de debilitat, segons han manifestat a **Bellpuig** els responsables municipals del servei. Amb tot, es recorda que en qualsevol moment es podria repetir el que va passar l'any passat: una sobtada i ràpida davallada del nivell que sortadament es va estabilitzar i va permetre l'extracció durant tota la temporada de màxima demanda.

La situació per al proper estiu, tot i el mal averany de la llarga sequera que patim, no sembla especialment delicada ja que el pou de reforç situat a Sa Clota pareix que ha de permetre resistir l'extracció.

L'actualitat, però, és en un altre aspecte de la qüestió. L'Ajuntament ha iniciat els primers contactes amb els organismes autonòmics per tal de posar en marxa les obres de renovació de la xarxa de distribució, obra que comença a ser considerada com a inajornable ja que s'ha detectat

un increment notable del grau de deteriorament de la instal·lació actual. En concret són de cada dia més les rompudes que afecten els anells d'unió dels trams de canonada, que en moltes ocasions es troben podrits. El sector més modern d'aquesta instal·lació té més de trenta anys i el progressiu desgast, accelerat darrerament, provoca que la pèrdua d'aigua sigui més important de cada dia.

L'avantprojecte divideix les obres en dues parts. Per una, la

CONSULTORI MÈDIC

Clínic Artà

c/ Clutat, 39 - tel. 83 62 37
07570 - Artà

MEDICINA GENERAL
REUMATOLOGIA
CIRURGIA
DIETÈTICA
REVISIONS MÈDIQUES GENERALS (cheques)
GINECOLOGIA
PEDIATRIA
CERTIFICATS carnets d'armes
I de conduir

construcció d'un depòsit regulador als terrenys municipals de la costa de Sant Salvador, amb les corresponents canonades de subministre des dels pous. El cost d'aquesta fase podria ascendir a uns 80 milions de pessetes. Per altra, la xarxa de distribució dins el nucli urbà, amb un cost aproximat de 250 milions de pessetes.

Segons els estudis i converses que s'han iniciat, la primera fase podria acollir-se a les ajudes financeres de la Conselleria d'Obres Públiques, mentre que la segona i més costosa podria ser inclosa dins els successius Plans d'Obres Hidràuliques del Consell Insular de Mallorca. En tots dos casos l'ajuda seria de l'ordre del 60/70% del cost. Un criteri que sembla també consensuat és el d'evitar les contribucions especials i obtenir el finançament a través d'un plus sobre les quotes, mesura que de rebot estimularia l'estalvi en el consum.

Si bé sembla que la solució a la primera de les dues fases podria ser atesa sense massa problemes, la de la segona en



presenta de forts. El ritme d'inversió que el Pla del Consell Insular podria oferir seria d'uns deu anys, la qual cosa en dificulta moltíssim la viabilitat perquè es tracta d'un servei que ja funciona i que durant aquests deu anys hauria de patir contínues i fortes irregularitats, incòmodes per als usuaris.

També s'ha pensat en una altra via de finançament i que consistiria a acceptar la participació de la inversió privada en

el projecte a canvi d'una concessió de l'explotació, i manteniment, del servei per a un termini de temps que s'hauria de determinar.

Sobre la taula de l'Ajuntament hi ha un problema que anuncia de convertir-se en greu així com vagi passant el temps. Les solucions s'hauran de començar a estudiar ja, a partir de les conclusions d'aquests primers contactes.

Activitats feministes al mes de març

Teatre

LA VEU HUMANA

Les tres representacions de l'obra de Cocteau van reunir uns 500 espectadors al teatre des Convent. Una escenografia senzilla i eficaç, on hi destacava el vermell de carn viva de la vànova del llit, l'abric de la protagonista i el terrible telèfon, van bastar a Maife Gil per desenvolupar amb total domini un passeig

per l'angúnia, la soledat i la desesperació. El públic va seguir amb un silenci gairebé sacre els 55 minuts de representació d'un monòleg que semblava més que difícil per la varietat de registres que l'artista va posar en joc. Fins i tot el renou de qualque motocicleta inoportuna que tronava al carrer, o el cruixit de fusta d'alguna butaca és podien prendre com una més de les interferències de la línia telefònica.



JOYERIA

VIKY

RELOJERIA - PLATERIA

Fabricación Propia

Carrer de Clutat, 16
Teléfono 56 22 63
ARTA (Mallorca)

L'actuació de Maife Gil va ser tan eficaç i versemblant que més d'un va demanar en acabar la funció: -Però, per què no ha sortit qui xerrava a l'altre costat del telèfon?

La primera de les actuacions, el dijous dia 10, es va fer el matí amb l'assistència dels alumnes de batxiller i COU del Institut Llorenç Garcias i Font. Les altres dues varen ser obertes al públic en general.

Xerrada

Desenvolupament de la sexualitat des de l'infància fins l'adolescència

Reyes López (ginecòloga) i Genoveva Mestre (psicòloga i sexòloga), parlaren sobre la sexualitat de la infància i l'adolescència a un públic majoritàriament format per mares i ensenyants, encara que també es pogué veure qualche home i un grupet d'al.lotes de les escoles d'EGB.

Les conferenciants recalcaron la importància de l'educació sexual que es fa implícitament a través de les relacions i reaccions que els fills i filles reben des que naixen al si de la seva família: des de les mirades i la relació que mantenen amb els pares des de la primera infància, fins a les relacions que perceben entre els seus progenitors o les diferències que per raó de sexe s'estableixen dins de la família. A continuació passaren revista a les diferents etapes del desenvolupament de la personalitat i al paper que hi juga la sexualitat en cada una i quina actitud han de tenir els pares. Com a normes generals que sempre s'han de tenir en consideració mencionaren les següents:

- No donar allargues als al.lotes quan demanen informació.
- Escoltar-los bé i saber què ens demanen abans de contestar-los.
- Adaptar-se al moment evolutiu del nin i no donar-li més informació de la que demani.
- Utilitzar els noms adequats i no els vulgars, tot això sense cap

vergonya.

- Vincular l'àmbit de la sexualitat i el de l'afectivitat i, sobretot, cercar respostes responsabilitzadores i no culpabilitzadores.

La xerrada en un principi estava pensada per capacitar pares i mares perquè puguin abordar aquests temes, però donada la diversitat del públic assistent es varen haver d'adaptar i variar els plans inicials. Al final hi va haver poc col.loqui, potser per lo llarg que va ser l'exposició de les ponents, que per l'extensió del tema necessitaren molt de temps; o també perquè parlar de la sexualitat amb seriositat i en públic fins ara no ha estat massa freqüent en aquest país. En acabar donaren una bibliografia sobre el tema que a continuació reproduïm.

0-6 anys

MAYLE, P. *¿De dónde venimos?*. Grijalbo.

6-12 anys

MAYLE, P. *¿Qué me está pasando?* Grijalbo.

DEXEUS, S. *Tu cuerpo*. Kairós.

MAYLE, P. *El divorcio*. Grijalbo.

MAYLE, P. *La adopción*. Grijalbo.

VALVERDE, P. *Com neix un nen*.

Amor i sexualitat. Graó, col.lecció Biblioteca de la Classe, 30.



12-14 anys

COMFORT, A., COMFORT, J. *El adolescente, sexualidad, vida y crecimiento*. Ed. Blume.

14-16 anys

WESTHEIMER, R., KRAVETZ, N. *El primer amor*. Grijalbo.

KAPLAN, H. S. *El sentido del sexo*. Grijalbo.

LIEBERMAN & PECK. *Guía sexual para jóvenes i control de la natalidad*. Martínez Roca.

Per a pares

SOMMERS & SOMMERS. *Cómo hablar a sus hijos sobre el amor y el sexo*. Ed. Paidós.

CEAC. *Cómo responder a las preguntas sobre el sexo*. Ed. Ceac.

SOTO DE LANUZA. *Sexualidad y minusválidos*. Ed. Popular.

Divendres 18, conferència i col.loqui

Repercussions de la Reforma Laboral en les dones

Juana Redondo Cárdenas és assessora laboral i membre de la Secretaria de la Dona del sindicat CC.OO. El divendres dia 18 va

POMPAS FUNEBRES ARTANENSES

Ada. Ferrocarril, 33 - Artà

Para avisos y preavisos: tels. 56 30 96 y 56 39 34

NOCTURNOS Y FESTIVOS

oferir la seva visió com a dona sindicalista del que suposarà el conjunt de mesures de Reforma del Mercat de Treball que es posaran en vigor si el Parlament Espanyol aprova el Projecte presentat pel Govern que presideix Felipe González i, amb matisos, defensat pel conjunt de grups parlamentaris amb les excepcions d'Esquerra Unida i Coalició Canària. La sindicalista primerament és va referir a la Reforma en general i a continuació es va centrar en les repercussions específiques que tindrà entre les dones, un col·lectiu que, segons les paraules es veurà més greument afectat perquè pateix una situació de discriminació que il·lustrà amb una sèrie de dades estadístiques:

Taxa d'activitat (ocupats/població activa). (Fonts: Enquesta de Població Activa)

Homes 64%

Dones 35%

10% per sota de la mitjana europea

Taxa d'atur a Balears. (Fonts: INEM)

Homes 11,9%

Dones 23%

Mitjana europea mixta 10%

Percepció de subsidi d'atur

Dones, 24% menys de mitjana sobre el subsidi

Discriminació salarial (Fonts: Institut de la Dona de Madrid)

entre 17 i 19 punts per devall dels homes

Feina a l'economia submergida.

(Fonts: estimacions del Ministeri de Treball el Juny de 1992)

Homes: 17'5% (sobre els que treballen)

Dones: 42% (sobre les que treballen)

Treball precari

Dones 65,9% (sobre les que treballen)

Homes 34,7% (sobre els que treballen)

Treball a jornada parcial

Dones: 61,46% (sobre les que treballen)

Homes: 33,43% (sobre els que

treballen)

Distribució de la Contractació indefinida durant 1993

1,28% dels contractes totals

66,50% els van aconseguir homes

33,5% dones

“L'objectiu bàsic d'aquesta reforma consisteix a liberalitzar, individualitzar les relacions entre treballadors i empresaris. Es vol fer desaparèixer tota una sèrie de garanties que fins ara suposaven una petita protecció dels treballadors. El Govern diu que així les relacions laborals seran més “lliures”. El que no diu és que treballadors i patronals no estan en igualtat de condicions a l'hora de contractar, i que aquesta desigualtat és més greu encara en el nostre cas, les dones. Aquesta reforma fortaleix enormement els empresaris contra els i les treballadores”. La sindicalista qualificà la proposta del PSOE com a Contra-Reforma i alertà els assistents sobre el perill que suposarà l'aparició de les oficines

C/. CIUTAT, 2 - ARTA Tel. 83 60 88

**Super GRATIS A
LOS ANGELES '94**

AMB LA COMPRA DE DOS RODETS FUJICOLOR

**SORTEJAM UN VIATGE PER A DUES
PERSONES A LA FINAL DEL CAMPIONAT DEL
MÓN DE FUTBOL DE LOS ANGELES**

**I
ET REGALAM
MOLTS DE BALONS!!**



FOTO TORRES

de contractació privades i la supressió de l'obligació que fins ara tenien els empresaris de comunicar les ofertes de feina a les oficines de l'INEM - Fins ara, a l'INEM no es podia demanar "volem una dona o un home per tal feina". Encara que amb una eficàcia només formal, aquest organisme públic limita (per inconstitucional) la discriminació que existeix entre homes i dones a l'hora de accedir a un lloc de feina, o almanco pot servir per posar-la en evidència. Amb les oficines de contractació privades tornaran les llistes negres, els antecedents sobre si una treballadora ha fet o no reclamacions, si està sindicada o no, si és casada o fadrina, si té fills... en molts aspectes aquesta reforma, més que reformar 'deforma' el marc de relacions laborals que establia l'Estatut dels Treballadors, i ens du a situacions del segle passat", afirmà la conferenciant, que també denuncià la pèrdua de drets laborals i de jubilació que suposen les noves empreses de treball temporal i l'afebliment de la contractació col·lectiva. Recordà que les treballadores contractades per aquests empreses desempenyaran la seva funció com a "prestats" a qualsevol altra empresa de qualsevol sector econòmic, però no podran acollir-se als convenis en vigor en tals sectors.

"A Espanya les 16 formes diferents de contractació no han servit per disminuir el nombre de treballadors aturats però sí per fer que el 40% de la població ocupada ho sigui en contractes eventuais. A Balears en 10 anys hem pasat de 35.520 aturats a 45.073" recordà



Juana Redondo, que fins i tot afirmà quan va criticar els contractes d'aprenentatge que redueixen els drets laborals als nivells de segle XIX i com exemple més sagnant va posar el cas de la pèrdua del dret a baixa laboral (ILT) en aquest contractes, i per tant també la desaparició de les baixes per maternitat. Aquest darrer aspecte sembla que pot ser modificat en la tramitació parlamentària.

També denuncià les facilitats per acomiadar els treballadors que es contemplen al projecte de llei i que suposen que poder acomiadar el 10% de la plantilla cada 3 mesos i la pressió que això suposa a l'hora d'acceptar contractes en les pitjors condicions, que arriben fins i tot a firmar-los en blanc. Com exemple va posar el d'una empresa d'hosteleria de la Colònia de Sant Pere que vol canviar els contractes fixos

discontinus de 11 dones a contractes d'aprenentatge i a temps parcial. Sobre aquestes i altres pràctiques i frauds de llei que com assessora troba amb freqüència, Juana Redondo va dir que sovint es realitzen amb l'assessorament que moltes gestories i assessories privades donen a les empreses.

Les possibilitats de modificació d'horaris, la mobilitat geogràfica i l'enduriment de les condicions de treball en general, segons la conferenciant, està pressionant les dones a abandonar el mercat de treball i a tornar a l'àmbit familiar, renunciant a l'autonomia econòmica i personal. Per a Joana Redondo és una solució falsa, que du a generalitzar la pobresa entre les dones i que suposa renunciar a la presència pública de les dones i a un desenvolupament personal mínimament digne. Segons la conferenciant les dones a Espanya han tingut un procés accelerat d'integració laboral que cal mantenir i augmentar, corregint la tendència que actualment es dona a concentrar la presència femenina en els sectors menys qualificats i en els estrats laborals amb menys poder de decisió. Per acabar manifestà la seva confiança que els canvis produïts en l'educació de les noves generacions durant els darrers 15-20 anys s'haurien de començar a veure prest i animà les dones presents a organitzar-se, afiliar-se i participar als sindicats i a totes les instàncies on es decideixen les seves condicions de vida i de treball, i defensar els valors de justícia i solidaritat social com a úniques vies per acabar amb les situacions de discriminació cap a les dones.

millor

BAL - 090 Telefax 586470
Telex 69565 VGOR E

Calle Binicanelle, 12 Carretera Cala Agulla, 19
Tels.: (971) 585515 - 585552 Tels.: (971) 584300 - 584017
CALA MILLOR CALA RATJADA

OFERTA ESPECIAL, FIN DE SEMANA EN MENORCA
(4 pax + un Auto, ida y vuelta, por 20.000 Ptas.)

SEMANA SANTA - 94

Del 30 marzo al 4 abril:

LISBOA	52.000
MADRID Y ALREDEDORES	42.800
LA CERDAÑA Y ANDORRA	43.500

Del 31 de marzo al 4 de abril:

MADEIRA	49.700
LONDRES	53.400
PARIS	65.800
PARIS-EURODISNEY	79.800
TUNEZ	55.500
ESTAMBUL	69.100
CANTABRIA	52.700
GALICIA	55.500

Xè aniversari de l'Estatut d'Autonomia

Aquests passats dies s'ha commemorat el desè aniversari de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, per la qual cosa el Parlament de les Illes Balears amb la col.laboració de la Banca March i la Direcció Provincial d'Educació i Ciència va convocar un concurs de redacció de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.

Aquest concurs se celebra per segon any consecutiu i va comptar amb la participació dels alumnes del segon cicle de primària i EGB, FP, BUP i ESO de tota la Comunitat Autònoma. Han participat mitjançant les modalitats d'individual i per parelles.

Cada participant, individual o parella, va presentar un treball literari creatiu i un treball artístic sobre el tema de l'Estatut d'Autonomia, escrit en català.

Els premis són material didàctic, jocs, llibres, etc. per a la modalitat individual, i un viatge a qualsevulla de les Illes de la nostra comunitat per a la modalitat de parelles. Enguany han participat més de 2.700 alumnes. Tots els treballs es varen reunir en una exposició als locals de la Banca March de Manacor. El passat dia 10 el Parlament Balear va convidar la Premsa Forana de Mallorca per tal de visitar l'esmentada exposició en la qual **Bellpuig** hi



El President del Parlament, don Cristòfol Soler, en el moment de la seva al·locució



Carles Costa, President de Premsa Forana, en el moment de dirigir-se als assistents

va esser present. Hi assistiren, entre altres personalitats, D. Cristòfol Soler, President del Parlament de les Illes Balears; Donya Francesca Sancho, Cap del Gabinet de Premsa del Parlament Balear; D. Carles Costa, President de l'associació de la Premsa Forana i el Director de la Banca March a Manacor, D. Joan Julve.

Després de visitar l'exposició es va servir un sopar al Restaurant Molí d'en Sopa al final del qual D. Cristòfol Soler va fer una breu xerrada sobre l'Estatut d'Autonomia i sobre el concurs i l'exposició.

Relotge del campanar

La reparació de l'esfera exterior del rellotge del campanar presenta unes dificultats tècniques, sobretot d'accés des de l'exterior, difícils de superar. S'havia pensat en una grua que des del carrer pogués elevar una cabina per als operaris. Aquest és el motiu, segons fonts municipals, que n'ha retardat la reparació. S'aprofitarà l'ocasió per fer unes modificacions que en facilitin futures manipulacions. També es mudarà el material i no serà, com fins ara, de vidre, sinó de metacrilat.

Mentres, la maquinària ha estat revisada i tornada a posar en marxa per tal de mantenir-la a punt. Tot i que, per exemple, toca les hores, no pot, lògicament, mostrar l'hora a l'exterior.

Excavaciones SEBASTIAN SASTRE EXCAVADORA MINI

C/. Son Seryera, 29
Tel. 83 65 59

07570 ARTÀ
(Mallorca)

Obres al Centre de Salut

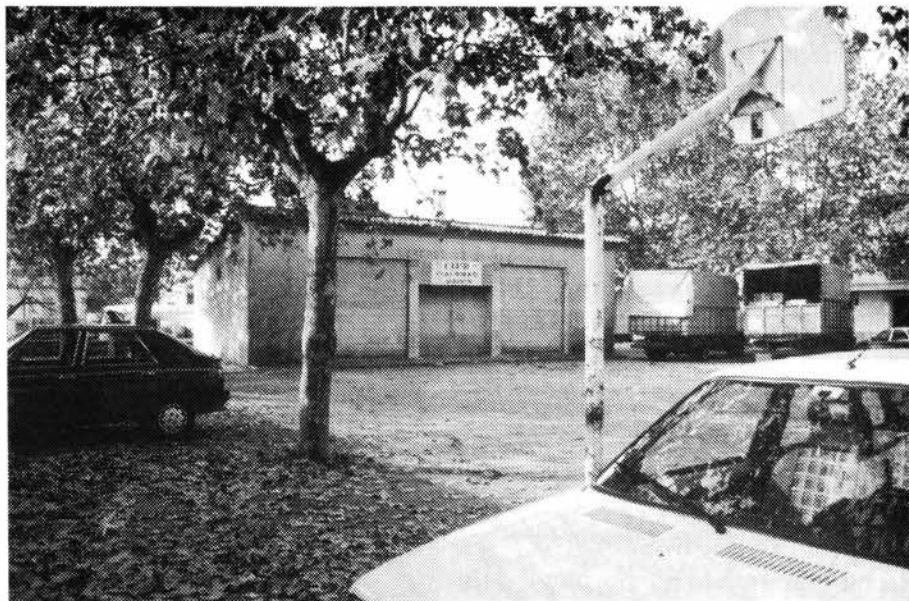
La signatura del conveni per al finançament de les obres a realitzar a la Unitat Sanitària Local, ubicada a «L'Hospital», per tal de convertir-la en el Centre de Salut d'Artà i Capdepera, ha motivat la nova convocatòria d'un termini perquè els interessats en aquestes obres puguin presentar les seves ofertes. S'ha publicat un ban anunciant que el termini de presentació d'ofertes estarà obert fins dilluns dia 28 de març. La idea és que a la Comissió de Govern de l'endemà, dimarts 29 de març, es puguin obrir les pliques i adjudicar les obres per tal d'assegurar-ne un ràpid inici i realització.

El pressupost és de 18.273.000 pta i el conveni per al finançament contempla que l'Ajuntament d'Artà avan-ci la totalitat del cost i que rebrà dues aportacions del Govern Balear de 8.000.000 en l'exercici del 94 i 7.000.000 en el del 95. L'aportació municipal seria de 3.273.000 més els extrems que puguin sorgir.

Muflons

En relació a la notícia que publicarem en el número anterior sobre la possibilitat que ja s'haguessin introduït un nombre de colles de muflons per començar l'adaptació al seu nou hàbitat, hem de dir que no s'ha confirmat. El que sí continua a bon ritme és la instal·lació de xarxa metàl·lica per tal d'aïllar la zona i evitar que els animals, quan hi siguin, puguin abandonar la reserva.

Com saben els nostres lec-



L'edifici actual serà insuficient per a la nova oficina de Correus

Oficina de Correus

Dimarts dia 15 un tècnic de Correus va visitar Artà per tal d'inspeccionar el local que l'Ajuntament ha oferit per ubicar-hi una nova oficina de Correus. Es tracta, com recordaran els nostres lectors, de l'edificació de la plaça del Pes on hi hagué un temps la bàscula municipal i que ara és ocupat per la Societat Columbòfila.

L'emplaçament oferit va ser de l'absoluta satisfacció del representant, tot i que considerarà que l'edifici actual serà insuficient. L'oferta municipal es basa en una cessió per 30 anys (aspecte que Correus acceptaria) i la inclusió de les obres de remodelació de la plaça en el projecte del nou edifici. En el contacte que ressenyam, es va acordar que l'Ajuntament quantificaria el cost d'aquestes obres per tal de redactar ja el projecte.

tors, es tracta del projecte d'ubicar una població de muflons a les finques de «Es Verger» i «Aubarca» per tal d'explotar-les com a vedats de caça major. S'especula que l'accés a aquesta finca es faria sempre per mar des de la platja de «S'Arenale».

Donants de sang

S'anuncia que l'equip mòbil del Banc de Sang de Balears visitarà Artà els propers dies 5 i 6 d'abril, és a dir, el dimarts i el dimecres després de Pasqua. Les col·lectes de sang començaran a les 18:30 hores i duraran fins a les 21:30 i com de costum s'efectuaran a L'Hospital.

«Fila 7»

Ja s'ha confirmat que dijous dia 7 d'abril la companyia artanenca «Fila 7» representarà l'obra *Aululària* a Manacor, al Teatre Municipal i en una única sessió. També s'ha confirmat, però sense concretar encara les dates exactes, la representació a Capdepera i Son Servera d'aquesta mateixa obra que tan exitosa va resultar en l'estrena a Artà. Finalment, s'estan fent gestions per viatjar a Eivissa a fer-hi també la presentació.

Enhorabona pels èxits.

TENDA 100 PTS.

c/ Pep Not, s/n (Vora el Bar Es Caragol)

HI PODEU TROBRAR:

OBJECTES A 100, 125, 150 PTS.

ARTICLES DE REGAL, PAPERERIA, MATERIAL ESCOLAR

JUGUETES, MENAGE DE CUINA,

ARTICLES DE FESTA I BROMA.

Miquel E. Ginard, «Sarasate», exposició a Manacor



Una de les obres de l'exposició

Divendres dia 18 l'escultor artanenc Miquel E. Ginard «Sarasate» va inaugurar una exposició de les seves obres més recents a la sala de la Banca March.

L'acte va començar amb la descoberta per part de don Gabriel Bosch, Batle de Manacor, d'una escultura col·locada a l'entrada de l'oficina de l'esmentada entitat bancària. A continuació es va obrir l'exposició amb l'assistència de molt de públic.

Com anunciàrem en la nostra anterior edició, la mostra restarà oberta al públic fins al proper dimarts 5 d'abril



L'escultura de l'entrada a les ofcines, just després d'haver estat descoberta.

DESPATX CENTRAL
J. Navarro i P. Ruiz
 P. de S'aigua, 7
 07570 - Artà tel 83 52 32

SUCURSALS
CALA RAJADA
 c/ Leonor Servera, 91
 tel. 81 82 34

 c/ Nuredduna, 24
CANYAMEL (Capdepera)

PRÒXIMA APERTURA:
c/ Ciutat, 51 - Artà



Metzina

Diverses persones han observat que a fora vila qualcú deu escampar menjar emmetzinat, segurament per enverinar salvatgina. Deixant a part el fet que és una forma gens recomanable de controlar un possible excés de població d'animals no desitjats, la feta és realment perillosa perquè posa posa en risc greu qualsevol persona desprevinguda: cans i moixos morts han resultats afectats de forma fulminant.

S'especula sobre dos fets. En primer lloc quina deu ser la substància emprada, tan efectiva i letal. Segons els símptomes dels cans afectats, podria resultar estricnina. Altres opinions parlen d'arsenic. En tot cas sorprèn que substàncies tan perilloses puguin ser usades tan fàcilment per desaprensus incapaces d'imaginar el dany potencial de la seva acció.

I en segon lloc sobre les coincidències. Ara és l'època en què les caceres són repoblades amb animals joves per tal que a la propera temporada de caça siguin peces de dimensions adequades. Però ara són animalets indefensos davant moixos salvatges i altres depredadors. Les suposicions, que no proves, són fàcilment imaginables.

Contestador
83 50 33
automàtic

«Na Batlessa»

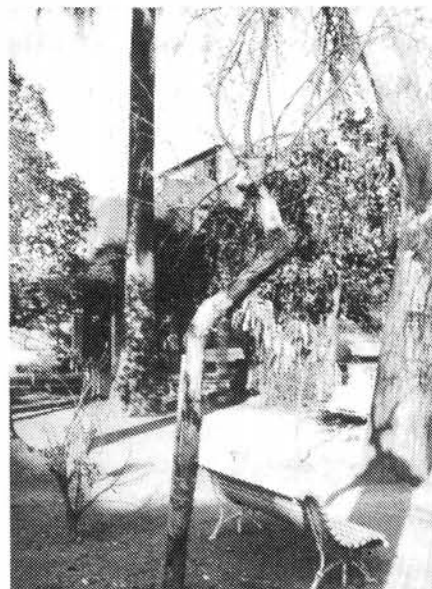
L'arbre del jardí frontal de «Na Batlessa» que va caure a principis del mes d'octubre de l'any passat, ha estat reemplaçat per un altre de la mateixa espècie, transplantat des de la Gran Via, on ha estat substituït per un altre.

Aquesta alternativa s'ha degut a la conveniència que l'arbre nou fos un ja grosset i capaç de poder continuar creixent al costat d'altres molt més grossos i poderosos. Hi ha l'expectativa de si finalment aferrarà o no.

També s'han fet comentaris sobre la idoneïtat de l'arbre escollit, ja que és torçut i difícilment adreçable. El responsable d'Obres de l'Ajuntament, Bartomeu Ginard, ha manifestat que és molt difícil trobar arbres d'aquesta espècie ben drets.

Però «Na Batlessa» és també notícia per altres motius. S'està acabant de redactar un pla de mesures de modificació que conté totes les que s'hi haurien de fer per al manteniment, consolidació o millora de les instal·lacions, malgrat que s'hagin d'anar fent per fases.

Una primera i que podria ser escomesa de forma immediata, seria la restauració de les gavetes que protegien els grans arbres del jardí frontal. Serien més sòlides que les que hi havia i es complementarien amb la pavimentació d'aquesta zona de passeig. Es parla si s'aniria al nivell del pas d'accés principal a l'edifici des del carrer Ciutat, amb la qual cosa també es



El nou arbre de Na Batlessa

garantiria un gruix de terra vegetal al jardí.

Altres obres posteriors, que també contempla el projecte en fase de redacció, podrien ser les de recuperació de les columnes que es suprimiren a causa de la pressió dels arbres, el tancament del parc amb reixes de ferro per tal de poder-lo tenir protegit a la nit, i la pavimentació dels dos fossats quadrangulars.

Encara més. S'estudia la possibilitat d'afegir el que ara són aljups i cisternes als cellers destinats a galeria d'exposicions, i la construcció d'una escala interior que comunicàs degudament el celler amb el primer pis.

El projecte no està encara acabat i molt manco aprovat, però s'hi treballa per tenir clar el conjunt d'obres a fer-hi i les fases de realització de què constaria.

CLÀSSICS * NOVETATS * IMPORTACIÓ

Teixits Llevant

(Cristòfol Carrió Sancho)

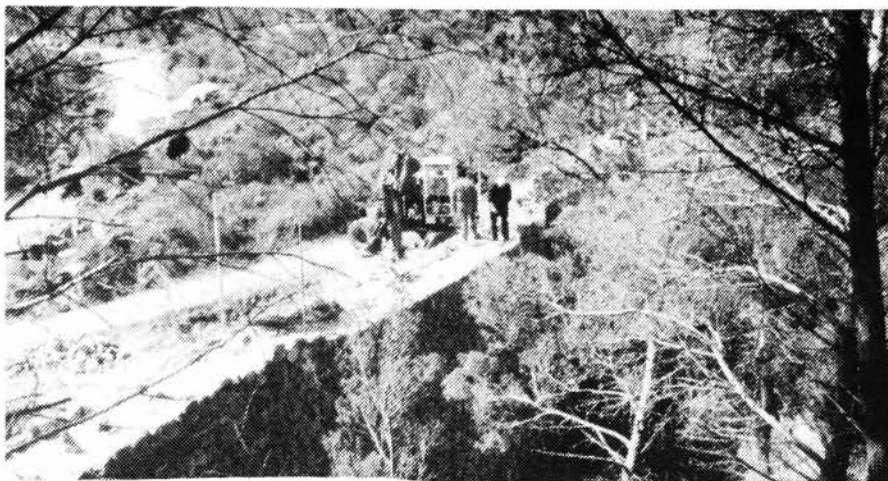
**ATENCIÓ
ESPECIAL ALS
ARTANENCS**

Pça. Barcelona, 2
Tel. 45 70 78
(Davant l'estadi "Lluís Sitjar")

PALMA DE MALLORCA

Més embassaments

Tres són els embassaments en marxa a la zona de les muntanyes de Sa Serra i Can Canals. En el número anterior informàvem del que ja es construeix al torrent d'Es Cocons i del que és a punt de començar-se a la capçalera del torrent de Sa Palmera. No informàvem, en canvi, d'un tercer, ja construït dins Sa Serra, al Regueró de Na Curta, afluent del torrent d'Es Cocons. Es tracta d'una presa com la ja



Les obres de la presa d'Es Cocons.

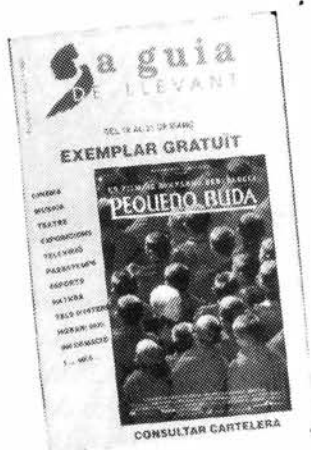


El mur de retenció d'aigües al Regueró de Na Curta.

existent des de fa dos anys dins Can Canals i com la que s'ha de construir a Sa Palmera: per retenir les aigües i afavorir-ne la filtració cap al subsòl. Com es veu a la fotografia, el mur no té cap tipus de forat per on es pugui escapar l'aigua, com en canvi tenen el de Son Taiet (construït fa fos anys i que encara no s'ha estrenat) o el que es fa ara a Es Cocons. Aquest dos darrers són per regular el pas d'aigua i neutralitzar torrentades, però no per embassar l'aigua.

«Sa Guia de Llevant»

Amb aquest títol es va distribuir gratuïtament pels domicilis artanencs i de tota la comarca de Llevant el número 0 d'una nova publicació que conté informació d'espectacles, programació de televisió, actes culturals i informacions d'abast general. No hi hem sabut trobar la periodicitat, però la informació que conté abasta les dues setmanes següents. També hi ha col·laboracions i passatempis i s'hi fa constar que qualsevol entitat de la comarca



hi pot diposar d'espai per fer a saber les seves activitats. Les informacions i la majoria de les col·laboracions són en català, tot i que n'hi hagi també en castellà. La revista, editada per **TRIARTS Grup Creatiu S. L.**, de Manacor, "s'intentarà finançar mitjançant la publicitat", segons consta sota l'editorial. No n'hi falta, de publicitat. El fet d'arribar gratuïtament a moltes cases pot ser un bon reclam publicitari per als anunciant.

Comercial
ARTA

EN ARTA:
Carrer de Ciutat, 26 - Tel. 83 61 48

EN MANACOR:
Polígono Industrial
C/. Menestrals, 11 - Tel. 55 58 11

Massey - Ferguson. Tractores

CONDOR	Motocultores y Motobombas
BATLLE	Empacadoras • Rotoempacadoras y Sistemas de nego
ZAZURCA	Equipos preparación Tierra y Siembra
AGUDO	Cubas de vacío
MONDIAL Y OPEM	Motosierras
GAVARA	Pulverizadores
GASPARDO	Barras de Corte
JUSCAFRESA	Remolques
BLANC	Peladoras de Almendras
BRUN	Abonadoras



Rally de motos

Demà diumenge dia 27 sobre les 07:00 del matí està prevista la partida des del bar Trial de l'expedició de set motos restaurades per anar a Palma i assistir a la sortida de la Volta a Mallorca en Moto que a les 10:00 del matí començarà a Ciutat.

Més tard han de partir altres motos, aquestes per participar a la diada des de Palma. Les restaurades, però, només volen ser a la sortida i per això volen assegurar-se de ser-hi a temps. No acabaran així la jornada, ja que volen aprofitar per seguir la ruta de les modernes i, xanoxano, passar el dia de passeig. El trajecte a seguir serà Palma-Sóller-Lluc-Artà, on pensen arribar a mitjan capvespre.

Que tinguin una bona passejada.

Més trobades de "quintos"

Dia 12 de març es varen trobar al restaurant de Ca'n Balaguer els **quintos del 62** per commemorar la seva trobada anual.

Foren 15 els comensals que donaren compte d'una bona torrada de peix.

També la **quinta del 58** va celebrar la seva reunió-dinar el dia 13 de març al restaurant del Puig de Sant Miquel.

Els comensals varen ser 16 i segons els qui s'hi trobaren varen omplir bé la panxa com ja tenen per costum de cada any.

El mateix diumenge, tots els qui enguany han complit o esperen complir els 65 anys (nascuts el 1929), es varen

reunir al restaurant "Los Melones" de Vilafranca, i tots junts varen celebrar un dinar de companyonia.

Els qui hi eren diuen que eren devers 80 els comensals (entre els qui complien i els seus marits o esposes), i feren front amb èxit a un arròs brut i porcella. Al final hi hagué ball per tots els qui tengueren ballera.

(Bellpuig insisteix als grups o organitzadors d'aquestes trobades, que si volen sortir gratuïtament damunt la nostra revista, ens facin arribar la notícia i si pot ser també una foto de la trobada).

* * * *

Cafè Gran Via

El proper dia 29 de març està prevista la inauguració del Cafè Gran Via, recentment remodelat i decorat de bell nou. Es tracta del local de la cantonada del carrer Ciutat i Santa Caterina, tradicionalment dedicat a aquestes funcions. L'han de dur en Jaume Genovard i en Bartomeu Quetgles, membres de la família propietària. Els desitjam sort en la seva singladura comercial.

**BELLPUIG
ÉS
ARTÀ**
subscriuiu-vos-hi!



Cafè El Parisien

Dia 19 de març a les 22:00 hores es va inaugurar el nou Cafè El Parisien al carrer Ciutat número 16 on ja s'hi havia ubicat el local del mateix nom regit durant tants d'ajns per don Joan Salom, Beroi. La remodelació de la casa ha mantengut el caràcter que ja tenia i s'hi ha afegit el pati posterior. L'opinió de la gent va ser molt favorable pel gust demostrat en la decoració. El nou establiment és regidor per Isabel Bastidas i Bartomeu Prats.

LLISTA DE NOCES

ELECTRODMÈSTICS

JUGUETERIA

Comercial Sansaloni

OBJECTES REGAL

C/ RECTA, 2 TEL. 83 62 93 - ARTÀ

Programa d'Educació Vial

Per tercer curs consecutiu, els alumnes de tots els centres d'Educació Infantil i Educació Primària d'Artà estan seguint un programa d'Educació Vial que pretén aconseguir que siguin millors vianants, viatgers i conductors.

El programa, elaborat i coordinat pel Servei Municipal d'Orientació Educativa, ha estat assumit plenament pel professorat i, a més, compta amb la col·laboració de la Prefectura Provincial de Trànsit (que cedeix el parc mòbil i altre material didàctic) i de la policia local, sense la implicació de la qual el programa perdria molta de la seva efectivitat.

Les novetats que cal remarcar respecte als programes aplicats a cursos anteriors fan referència per una part a la renovació dels mitjans didàctics i per altra a la introducció d'activitats que faciliten la transferència dels hàbits, procediments i coneixements adquirits en les situacions d'aprenentatge del programa a les situacions reals relacionades amb el trànsit als carrers del nostre poble. L'establiment d'una sèrie de controls de circulació de bicicletes en punts conflictius (direccions prohibides sovint no respectades, stops, voravies sobre les que hi solen circular, etc.) i la visita dels agents de la policia local a les escoles amb la finalitat de recordar les normes i senyals bàsics que s'han de respectar (i, també, per fer



Un aspecte de les sessions d'Educació Vial a la plaça del Conqueridor

l'entrega dels "carnets d'educació vial") són dues de les tres activitats preparades per facilitar que el que s'ha après a l'escola s'apliqui després al carrer.

La tercera de les activitats a les que ens referim és la tramesa d'una carta als pares amb la intenció d'implicar-los en l'educació vial dels seus fills ja que a vegades s'inhibeixen davant l'activitat d'altres agents educatius quan en realitat la seva funció no es pot substituir ni en aquest ni en la majoria de temes. D'aquesta carta cal remarcar les recomanacions fetes per la policia local, que no fan només referència als actes dels nins sinó també als dels majors, que sovint no són l'exemplars que haurien d'esser.

Reproduïm a continuació, pel

seu interès general, les citades recomanacions:

-No dur els nins com a passatgers en ciclomotors. Aquests vehicles estan preparats només per dur el conductor.

-No dur els nins en moto entre el conductor i el manillar. En aquesta posició el nin no té cap possibilitat de defensa i qualsevol petit accident pot tenir conseqüències molt greus.

-No dur els menors de 12 anys al seient davanter del cotxe.

-Remarcar als nostres fills la necessitat de respectar els indicadors quan circulin en bicicleta.

-No deixar que els nostres fills circulin els vespres en bicicletes que no duen llum de posició tant davantera com del darrere.

N

ECESITA USTED UN SEGURO?
EDESITA INFORMACION DE LOS SEGUROS QUE HAY EN EL MERCADO?
ECESITA AMPLIAR LOS QUE YA TIENE CONTRATADOS?



PROFESIONAL TITULADO, QUE SIN NINGUN COSTE ADICIONAL, LE OFRECERA ASESORAMIENTO PROFESIONAL GARANTIZADO E IMPARCIAL QUE, SIN ESTAR VINCULADO A NINGUNA COMPAÑIA DE SEGUROS (PARA NO PERDER LA OBJETIVIDAD), LE ACONSEJERA LO QUE ES MEJOR Y MAS ADECUADO PARA USTED.

LE FACILITAMOS ASESORAMIENTO Y PRESUPUESTO SIN COMPROMISO SOBRE CUALQUIER SEGURO

**CATALINA
TH. BONNÍN**

CORREDOR DE SEGUROS INSCRITO EN EL REGISTRO DE LA DERECCION GENERAL DE SEGUROS.

carrer Quatre Cantons, 5 (07570 - Artà) - Tel. 83 60 22 - Fax. 83 60 85

C. P. Na Caragol: NO A LA JORNADA CONTINUADA

El 59'83% de vots a favor, inferior al 65% de mínim requerit

Per un marge estret de poc més del 5% de vots, va ser rebutjada la proposta de canvi a jornada continuada que els pares del Col·legi Públic Na Caragol sotmeteren a consulta electoral.

Els votants foren 239, el 62'4% del cens electoral. Votaren a favor 143 (59'83%) mentre que en contra foren 96 (40'17%). La legislació estableix que el canvi ha de sumar, com a mínim, el 65% de vots. Per una diferència de 13 vots els pares decidiren mantenir la jornada partida.

Dimecres dia 23 va ser jornada de votació al Col·legi Públic Na Caragol: s'hi debatia la proposta d'estructurar, a partir del proper curs, les activitats lectives en una jornada continuada amb final de classes a les 14 hores. Es tracta d'uns dels canvis més notables que pot repercutir sobre costums tradicionals tan arrelats com, per exemple, dinar a la una del migdia. Però el resultat va ser suficient com per mantenir l'estat actual.

En el moment de tancar l'edició, just després del recompte, no se sabia encara quina seria la reacció de la Junta Directiva de l'APA, que no tenia previst reunir-se immediatament per analitzar la situació derivada de la proposta que s'havia sotmès al conjunt de pares i mares.



La taula electoral als pocs moments de començar la votació

Iniciativa compartida

La iniciativa va ser d'un grup de mares que demanaren el canvi d'horari a l'APA. A part de l'experiència ja consolidada a l'Institut i només parcialment equiparable a un centre d'EGB, se sabia d'altres comunitats escolars que l'havien adoptada a satisfacció; la Federació d'APAS i sindicats d'ensenyants la promouen perquè consideren que els beneficis són superiors a les molèsties i, finalment, la possibilitat va ser recollida per l'APA i l'equip directiu del Centre en un acord del Consell Escolar. De l'estudi de pros i contres, va sortir la conveniència de plantejar la consulta als pares ja que el seu acord majoritari, de

l'ordre del 65% de vots favorables, era necessari per presentar la sol·licitud a la Direcció Provincial.

Opinió de l'APA

Llargues i profundes discussions per arribar a la conclusió que la proposta pot resultar positiva. Un punt fonamental va ser acordat des d'un principi: havia de primar el benefici educatiu dels fills i filles. Aviat es veren tant els beneficis com els inconvenients i per això calia que la darrera paraula la tenguessin els pares.

El principal benefici era la possibilitat d'intervenir dins el

CARPINSA

**Carpinteria en Aluminio
y Saneamiento**

A. Cursach y E. Matallana

tel. 83 54 78
c/ Fray Junípero Serra, 7

07570 - Artà

* Technal

- * Puertas Aluminio
- * Correderas aluminio
- * Persianas Mallorquinas
- * Cerramientos Galerías
- * Toldos Policarbonato
- * Cristalerías y Murales
- * Calefacción
- * Energía Solar
- * Fontanería

ARTARTÀ.

nº 2
any I

Coordinen: Tomeu Gili / Miquel Mestre



"Fusta, paper, pols: comença un poema". Tomeu L'amo, 1994.

ANTOLOGIA MÍNIMA I.

Jaume Guiscafrè

Jaume Guiscafrè Danús. (Artà. 25 anys. Llicenciat en filologia catalana per la UIB el 1992. Becari de la Comissió de Cultura del CIM, treballa al Departament de Filologia Catalana de la UIB en la informatització de les rondalles de mossèn Alcover. Escriu poemes més o menys esporàdicament).

ELEMENTAL, ADUST O RAPINYAIRE,
dic el teu nom i camino amb el vers
malaltejant que surt del cor cantaire.
El pensament tampoc no m'és advers.

Fujo del temps precís i de la barca
de sentiments llangorosos o crus;
i no vull res que no sigui la parca
sobrietat dels poemes madurs.

No diré res que no sigui la densa
exactitud amb què sento el teu cos:
terra llaurada, fèrvida semença

per al meu risc: perquè voler-lo clos
en les estrofes, òrfenes de llum,
és demanar colors al seu perfum.

* * * * *

-UN TALLAT AMB POC SUCRE. -JO, CAFÈ,
sol, amarg com la tarda grisa, molla
de la sal d'una mar encabritada.
La derrota humida que s'assola
en el fons de les tasses transitòries
i bevem, resclosits, tota la pena
de la llum que no s'atansa amb cap barca.

* * * * *

¿ONTROBARÉ ELS PEUS QUE, DE PETITA,
es remullaven àvids al defici
de tota ona?

L'ampla carretera
dels teus passats viatges amb els homes,
¿ha conegut les ginyes del meu trànsit?
L'esmerilada fruita de les anques,
la lluminosa cloïssa del sexe,
¿on s'amagaven, fosques, del meu càndid
desig de tast?...No vull miratges pèrfids:

D'un persistent propòsit de paraules
faig el teu cos -als pits, tens lluna plena-
per resseguir-te tota en el poema,
per retenir-t'hi alta, com la vela
de temps que s'infla sobre les imatges
d'allò que fores i les arrossega.

RENGA: CONFLUÈNCIA DE VEUS: DISPERSIÓ DEL JO

Miquel Mestre/Tomeu Gili

Sobre la taula
el full en blanc, silenci
de neu caiguda.
Amb lletres que ara dormen
escriuràs papallones.

Ja no hi ha dia
ni fosca, ni temps. Ara
tot és lleu boira.
Desapareix, impura
i lenta, la memòria.

Calla el vell arbre
amb qui la nit passada
jo conversava.
El vent que l'inspirava
li ha mutilat les fulles.

La cadenera,
tot i que engabiada,
encara canta.
Els colors de les ales
pinten de veres l'aire.

Els teus ulls miren
el pas del temps. Observen
el riu sense aigua.
Ompliràs amb tes llàgrimes
l'eternitat eixuta.

Quines preguntes
faries al vell savi?
Jo cap ni una.
Incertes aus no gosen
posar-se en el misteri.

Escriure, viure.
O fer jocs de paraules
com escriure.
Amb el joc acabava,
punt i fatal, la vida.

Ocell, trajecte
de vol, deixant de barca...
Desescriptures.
Més enllà del poeta:
pedra, mar, llum i aire.

Lenta, molt lenta
mar repetida: somnis
que van i vénen.
Indolents a les barques,
mariners sense Ítaca.

Amb les mans buides
torno a casa. Grapades
de greu silenci.
En un racó de l'ànima
creixien les paraules.

Tot i que l'Alcover-Moll dona a la paraula Renga el significat de "filera", i a Reng el de "clos disposat per a tenir-hi un combat", no és cap d'aquests dos el que aquí volem exposar, tot i que de fons hi plana certa connivència. Hem titulat Renga aquest aplec de poemes breus, tot seguint el que la literatura clàssica japonesa entén amb aquest mot: una forma poètica col·lectiva amb rigoroses regles d'elaboració: un o uns poetes continuen o acaben allò que un altre ha començat, sempre còpsant les regles sil·làbiques i de versificació que el primer, indistintament un o altre, ha indicat i estructurat des del principi. Així es dissol, d'alguna manera, la idea d'autor i el "jo" que el Romanticisme introduí, de forma aclaparadora, en la literatura europea. Renga és, per tant, un "punt d'encontre" en el qual el concepte d'obra preval sobre el d'autor. Hom pot dir que la disciplina Renga és una mena d'antídoto contra la noció d'autor i de propietat intel·lectual personal. És la construcció d'un espai de paraula plural: confluència de veus: dispersió i agrupació de poètiques i llenguatges: Torre de Babel.

És des d'aquest postulat que els dos autors han partit per a l'elaboració del present Renga: fixant de base l'estructura de "tanka" (sil·làbicament 5-7-5-7-7, o, en català, 4-6-4-6-6), un d'ells, indistintament, completa amb dos versos els tres que el primer havia escrit, resultant, el poema, gairebé sempre sorprenent per a ambdós. Diríem, així, que cada "tanka", cada poema, és "biautoral" (permeteu-nos el mot). O que, transcendent a un i altre, el poema abasta una tercera poètica, un tercer llenguatge que anul·la l'individualitat de cadascun i té una personalitat pròpia, independent dels qui l'han escrit, i en la qual ni el càlcul ni l'atzar hi són exclosos.

A nit reclosa,
un parpelleig informe
cria l'aurora.
Molt prima llum despunta
en la claror més fosca.

La mel més dolça
en la flor es congria
d'ombra i espina.
El colibrí la xucla
quiet i perfecte en l'aire.

Amb plomes d'àngel
l'amor engabiava
mil cadeneres.
Aleshores sabíem
que mai ningú no és lliure.

Vénen les ones.
Amb l'arena arrossequen
temps i deliris,
menjua pels bells peixos
que amb mi faran viatge.

Amb ulls immòbils
esculpia mirades
sense esperança.
La llum del sol em crema
les nines, la pell, l'ànima.

Apocalipsi:
tambors de pell salvatge
omplen la terra.
Què farà la libèl·lula
en no trobar gens d'aigua?

Goig i tristesa.
Riu germà de la vida,
la poesia.
Flueixen, com paraules,
batecs, esguards, miratges.

El llibre estèril,
font en desert celada,
ningú el llegia.
El vent del Sud escampa
per tot l'arenys les pàgines.

El sol s'amaga
i l'horitzó destil·la
suc de magrana,
sang del dia que acaba
més enllà d'un mar d'ombres.

Res no es belluga.
Ni llum, ni so: silenci,
nit, harmonia.
Quan, entre llençols dormis,
vindrà la mort a veure't.

ESCRITURES DE NINGÚ

Miquel Mestre

WOLFGANG AMADEUS MOZART ESCRIU EL RÈQUIEM

(A Andreu Riera)

Escric i escric i escric sense aturall, sense perdre ni el temps que em suposi un sol compàs, una sola corxera, una fusa o semifusa. L'atropell d'imatges que em ve a la ment es desboca en el pentagrama, es mescla amb la suor de la meua febre, accelera el meu alè que ja sé perdudament agònic. Escric i escric i no som jo qui escriu: un infinit deliri, un deliri de mort m'escriu a mi, em fa so escrit, em confon amb la música que sempre m'ha acompanyat i que ara amara la comitiva funerària de la qual en som motiu: heus aquí el meu cadàver, el meu cos inert, els meus ulls ja per sempre opacs que reclamen potser només una llàgrima, el benigne i impossible tacte de l'aigua que em calmi la set de la mirada. Ja no puc dir amb mots humans quina plenitud em cospa, quin penetrant silenci em fa viure la més perfecta música ni quins cors de veus supremes em criden al Més-Enllà. Ja no sé on és el Més-Enllà. Ni sé si ja som a l'Altra-Vorera o embarcat encara en la barca que el vellíssim Caront du cap al Port Final. Escric i escric. Febrosament escric. Però és l'eternitat del temps que m'escriu mentre escric i em dissipa en el temps d'enllà del temps. D'on vénen, si no, aquests lentíssims compassos que em conviden a beure la buida tristor dels cementiris? D'on aquest **lacrimoso larghetto** que m'arriba a les arrels de l'ànima? D'on aquests plens orquestrals, **judicandus homo reus**, que m'enlairen cap als niguls més grisos que cobreixen la terra? La mort és tràgica, però lenta i calmada. Enllà de la mort s'acaba la partitura i s'instaura un silenci més callat que tots els silencis plegats. És el silenci mineral de les pedres precioses encara al fons de la veta. El subterrani callar que fertilitza les plantes i els arbres. Repetidament, pels vidres del a finestra, veig com passa la meua acompanyada: gairebé un carro destartat amb un sord so de fustam i, darrera, una dona vestida de negre. En el taüt hi reposa una desgastada vida i el dolor de qui no és encara música pura, so despullat, sense instruments ni notes ni pentagrama: cadència de llum mai no tocada. A poc a poc m'endins en el pou, en l'avenc, en la tenebra primera de l'origen de tot, on s'ajunten els morts que han acabat i els mortals que han de néixer: punt de fuga i cànon reiterat de les generacions d'homes i dones, d'homes i dones, omplint l'espai textual que comporta la polifonia de totes les coses i esdeveniments. I de sobte, ara, enmig de tot, aquest llarg i lent allanyament dels ulls de Constance mentre l'últim crepuscle cerca jaç a les teulades de Viena.

Prims fils de la infància em lliguen a la memòria de la mare. Hieràtica, impassible, la seva imatge, voltada de flors i de corones mortuòries, és definitivament soterrada en el centre del meu cervell. Era un divendres com un Divendres Sant. Una brusquina endolada banya l'esquena del cavall i posa vidrets a la meua cara de nin. I de fons, de fons, com un eco perdut, els cants fúnebres del ritual gregorià, **dies irae dies illa**, que m'entristeixen fins a l'espant. Aquest és el meu únic bagatge: un respecte elemental vers el final de tots els éssers que han existit i que ara em deixen tot sol, tan sol, davant la foscor i la febre que em consumeixen. Constance! Constance!, crid sense paraules. Fredíssim desembre. Ningú no respon. Escric i escric com aquell que amb un gran sentiment implora veure un fulgor d'eternitat. I morir després. Morir amb el cos ple de l'acord harmònic que mor tot just abans dels aplaudiments. Escric i escric, em perd, fuig de mi, la ment em fuig entre els seguicis corals dels baixos dolorosos i dels baritons ferits de mort. Escric i escric mentre tot s'ofusca i les parpelles baixen el teló definitiu. Sent el silenci. Veig el silenci. El veig! Amb passos feixues camin cap a ell. La don la mà. L'escric. I quasi puc palpar i sentir i entendre que l'Infinit i el No-res són una mateixa cosa.

programa de formació dels fills mitjançant la introducció de matèries que en cada moment puguin semblar més actuals o sol·licitades, superant el rígid sistema educatiu oficial. Es tracta de rendibilitzar les activitats extraescolars que més interessin.

Concentrar les hores lectives al matí, un matí allargat, permet estructurar tota una sèrie d'activitats voluntàries el capvespre en les quals es podran fer activitats d'estudi o altres de programes que podrien beneficiar molts alumnes.

Un element que també va fer decidir va ser el fet que, a les portes de la Reforma, dins pocs anys el pas dels alumnes a l'Institut, on ja s'hi té implantat aquest horari, es farà als dotze anys d'edat.

L'inconvenient principal és la idea que els pares dels alumnes més joves poden tenir sobre la conveniència d'un horari continuat, perquè poden suposar que els pot fatigar en excés. Un segon inconvenient seria la incidència sobre el costum del dinar del migdia. Hi ha famílies que no podran o tendran dificultat per acomodar el seu horari de dinar amb el que els al.lots haurien de seguir.

Per tot això l'APA va considerar idoni que fossin els pares que, lliurement i després de ser informats del projecte, decidissin què s'havia de fer. Les jornades prèvies a la de votació es varen dedicar a informar del sistema que s'oferia, mitjançant reunions per nivells. L'opinió majoritària semblava favorable, especialment en els nivells de més edat. En canvi l'oposició es manifestava sobretot entre els pares i mares dels alumnes més petits.

Claustre de Professors

Des del primer moment consideraren que era positiva la proposta, com a fruit de l'anàlisi que feien de la situació dels alumnes en la circumstància

concreta del nostre poble.

Pensen que la majoria de nins i nines se senten carregats per la gran quantitat d'activitats que duen a terme al marge del horari lectiu escolar. La jornada continuada permet organitzar de manera més racional tant les tasques pròpiament escolars com les extraescolars.

Per altra part, la concentració de l'horari als matins permet l'organització d'unes activitats complementàries de capvespres en què els pares podran decidir l'educació complementària que volen per als seus fills i que actualment no es contempla en el currículum oficial.

També consideren apropiat que siguin cada pare o mare els que sospesin allò que consideren beneficiós i allò que creguin perjudicial i s'expressin en conseqüència.



Andrea Maria Moreno, una mare en contra

Andrea Maria Moreno, mare d'un alumne de tres anys, és clara en la seva opinió contrària: *"Som de l'opinió que la jornada continuada, en casos com el meu de nins petits, ens romp uns moments molt familiars com són els de l'hora de dinar. Ho són no just pel fet de poder dinar junts, sinó perquè a la taula és l'hora de xerrar, jugar i fer tot allò que normalment fa una família. Consider que de cara a l'educació dels meus fills és més important l'entorn familiar del*

migdia que els beneficis que els pugui dur la jornada intensiva". Quant a si s'ha plantejat la possibilitat de canviar de centre en cas d'aprovar-se el canvi, també és molt clara: *"No, no mudaria. Jo estic contenta del centre i no canviaria. Si la majoria aprova el canvi l'acceptarem. A mi em sembla bé per als més grandets, però jo votaré que no".*



Carme Lorenzo, una mare a favor

Mare d'una alumna de vuit anys. *"És positiu que els fills disposin de les hores del capvespre per fer les seves activitats i no hagin d'acabar les tasques escolars a les nou del vespre. Les tres hores intermitges que hi ha ara entre la jornada del matí i la del capvespre són una pèrdua de temps, en què no es fa ni una cosa ni l'altra. De cada dia les dones treballam més a fora de casa i aquesta circumstància ens obliga a intentar compaginar els horaris. Jo m'he informat i he vist que la tendència a la jornada continuada és general i que dels centres que l'han implantada no n'hi ha hagut cap que hagi tornat arrere. No tot són avantatges: l'adaptació dels nins al nou horari pot resultar difícil, encara que jo crec que, precisament, els nins petits són els que ho han de tenir més fàcil".*

AUTOS MORA, C. B.

SERVEI OFICIAL OPEL-GM

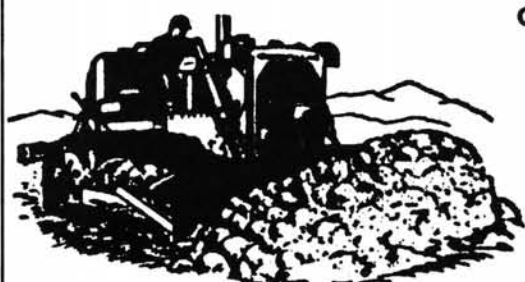
NOVA DIRECCIO

També vehicles d'ocasió

Campanya Hivern 94 en amortiguadors, frens, neumàtics, bateries, tubs d'escapament. Tot recanvis originals en oferta.



Avinguda Costa i Llobera, 55. Artà. Telèfon 835316



CONSTRUCCIONES

EXCAVACIONES

DESMONTES

PLANTA DE AGLOMERADO

ASFALTOS

CANtera DE ÁRIDOS PROPIA

AGLOMERADO

ALQUILER MÁQUINAS

COEXA, S.A.

DELEGACIÓN EN CALRAJADA:
Vía Mallorca, s/n - Tel. 56 37 48

BOMBA HORMIGONAR PROPIA

HORMIGÓN PREPARADO

CONTROL CALIDAD

LABORATORIO



Hormigones

FARRUTX, S.A.

C.I.F. A - 07 254188

PLANTA: Ctera. Artà -Alcúdia, km 4
tel. 83 56 88 Fax: 56 52 67



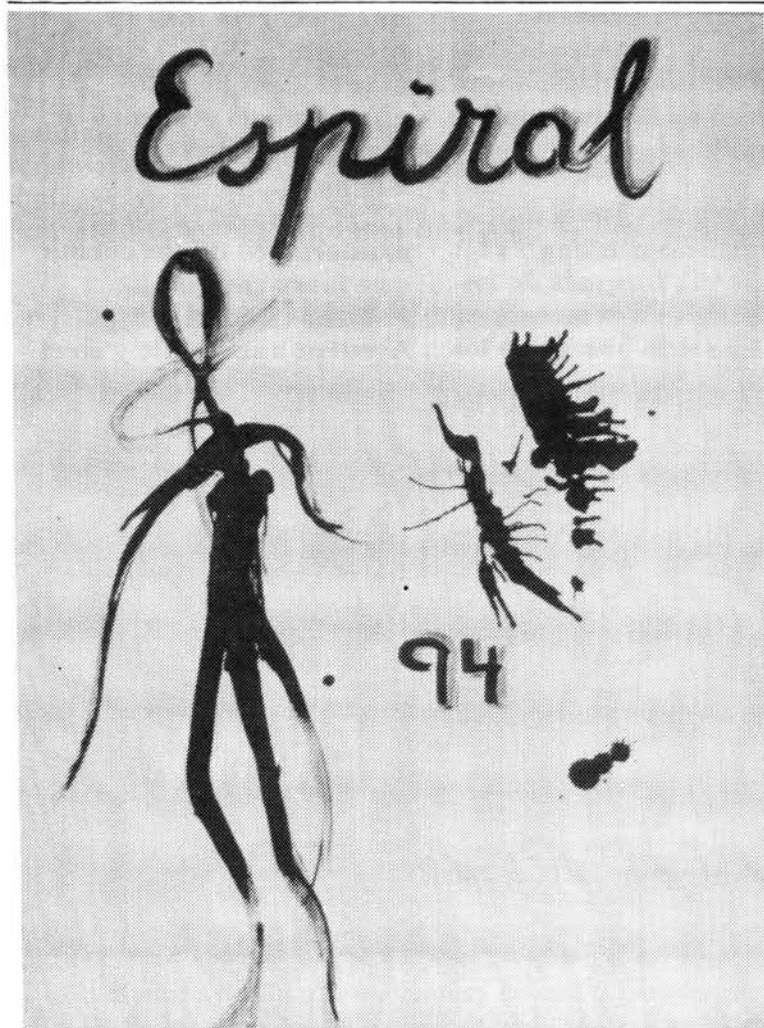
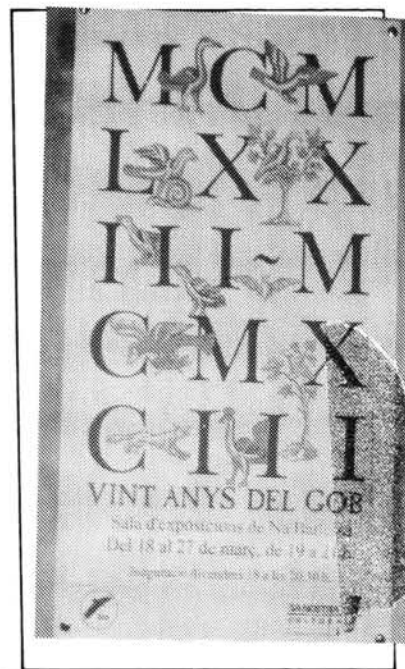
Vint anys del GOB

El passat dia 18 s'inaugurà a Na Batlessa una exposició que amb el títol «Vint anys del GOB» vol donar una visió del que ha estat la tasca duita a terme per aquesta associació ecologista tot coincidint amb el vintè aniversari de la seva fundació.

L'exposició està formada per 51 cartells que han estat editats pel GOB al llarg d'aquests vint anys, cada un d'aquests cartells va acompanyat d'un breu text explicatiu. Completa l'exposició una mostra del diferent material (fulletons, adhesius, etc.) que ha anat editant el GOB.

Podeu visitar aquesta exposició fins demà diumenge, dia 27, de les 19 a 21 hores.

Cartell de l'exposició del GOB a Na Batlessa



Exposició del GRUP ESPIRAL

El proper dimecres, 30 de març, a les 20'30 hores, a Na Batlessa s'inaugurarà una exposició de les darreres obres del grup Espiral. Aquest col·lectiu ja exposà a Na Batlessa l'any passat coincidint també amb les festes de Pasqua. Fou una exposició que registrà un alt nombre de visitants.

Els integrants del grup Espiral són: Xisco Alzamora, Maria Esteva, Biel Esteva, Miquel Forteza, Joan Llaneres, Antònia Obrador, Magdalena Pont, Miquel Sarasate, i Joan Servera.

Cal fer notar que aquests artistes no formen un grup homogeni pel que fa a l'estil de les seves manifestacions artístiques, sinó que les seves obres presenten diferències que, en alguns casos, són molt pronunciades. Aquest fet fa que, a part de valorar la qualitat de cada artista en particular, aquesta exposició també pugui ésser força atractiva per als visitants ja que pot complaure gusts artístics ben diferents.

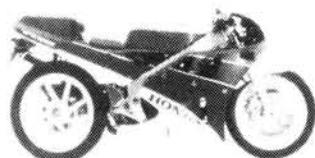
Aquesta exposició estarà oberta del 30 de març al 10 d'abril i l'horari de visites serà l'habitual: de 19 a 21 hores.

Cartell anunciador de l'exposició que s'inaugurarà el 30 de març

MOTOS-BICICLETES

COMERCIAL SANSALONI

c/ fondo nº 5 - tel. 83 62 93 - ARTÀ



Carta oberta a

Jeroni Fito i Cantó

Palma.

Amic d'espasmes terrenals. Seré clar, breu i entenent. Amb tots els respectes humans que som capaç, t'assabent que en absolut puc seguir la teva volada cultural.

D'altre banda, no tenc el mínim desig de tastar els agradolços perfums de l'incenser literari.

Personalment, de sempre m'he considerat una p... merda, amb perdó de la merda de p...

Tanmateix, no visc per altra cosa que no sia emmagatzemar somades de Pau interior. El demés, per a mi, és un cou d'ous sense vermell.

Pel que fa al llibre, que el teu forn intel·lectual ha cuit conjuntament amb els lletruts forners, J. M. Fibla, José Miguel Ilundain, Jaume Santandreu i Joan Mesquida, no tenguís en compte la meva col·laboració, tota vegada que després d'infinites sacsades de closca, he assolit la canongia de ser un noningú empastifador de papers.

De vint-i-cinc dies ací, al temps que clovia la carpeta tastarina, igualment vaig cloure i precintat la dèria pecaminosa que comporta de voler batre damunt era aliena, els cavallons de la impotència. D'aleshores ençà, sols procurar fer camí dins jo mateix. I prou tasca el que això representa.

Per tant, esborrem del llistat perquè, si més no, el meu desencant anímic és força esfereïdor.

Una abraçada.

Pere Ginard.

ARA FA 25 ANYS

BELLPUIG, 19 de març de 1969, II època, any X nº 3.

* De SILUETA DEL MES, firmat per S.S., llegim "... **Apretando lo suyo en lo que a frio se refiere, con algún atisbo de nieve en los tejados ...**" "... según los múltiples informes que nos llegan, que los bailes de Carnaval ... bajan de hecho la edad de sus participantes a límites o no límites que son noticia..."

* En un article amb el títol "Congregació mariana" es pot llegir "... Después de los actos tenidos en el mes de enero, han sido bastantes los antiguos Congregantes que

han manifestado su deseo de reactivar de alguna forma la vida hoy latente, pero no extinguida, de la que fue en otro tiempo floreciente **Congregación...**"

* De la nava secció d'actualitat DE MES A MES, anotam "... el pasado mes llovió más abundantemente que otros años. ¡Cuánto tiempo hacía que no corría ningún torrente!..." "... Otra vez más el Artà ha sido eliminado en el torneo de Campeones de II Regional..."

"...¿Carnaval?... Ni siquiera nos dimos cuenta que fuese carnaval... Sabemos que en el C. de Ajedrez hubo baile y en el teatro función de cine..."



FORN DE CAN BECA

Cada dia, bon pa

**Cada dimecres, panades
Cada divendres, robiols**

Despatx central:

Rafel Blanes, 51 - Artà - Tel. 83 61 72

Viatges d'estudis

Col·legi Públic Na Caragol

Des del passat 5 de març fins l'11 del mateix mes els alumnes de vuitè curs del col·legi Na Caragol fruïren del viatge que es fa tradicionalment quan acaben l'EGB. Enguany va consistir en l'aprenentatge de l'esquí, mitjançant un curset impartit per monitors especialitzats a l'estació de La Molina. Els capvespres els dedicaren a conèixer les comarques pirinenques mitjançant excursions a Andorra, sud de França, Puigcerdà, La Seu d'Urgell i fonts del riu Llobregat.

S'ha de remarcar que el curset d'esquí fou un èxit, ja que tant els alumnes com els professors i acompanyants aprengueren a esquiar i el darrer dia els va ser lliurat el corresponent diploma



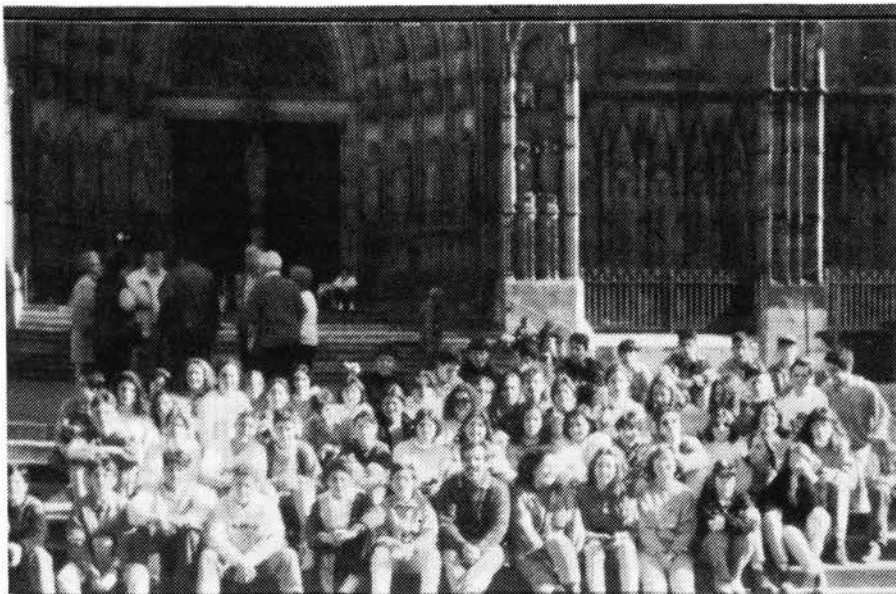
Els alumnes de Na Caragol en plena activitat d'esquí

d'aprofitament.

Tots arribaren un poc cansats però molt contents per

l'experiència viscuda i amb ganes de reptir a la primera ocasió que se'ls presenti.

Col·legi Sant Bonaventura



Els alumnes de Sant Bonaventura davant la catedral de Barcelona

Des del dilluns dia 14 de març fins dissabte 19 els alumnes de vuitè d'EGB de Sant Bonaventura (amb viatge compartit amb els alumnes de La Porciúncula) viatjaren a l'estació hivernal de Súper Espot. L'arribada a Barcelona va ser aprofitada per a una visita al zoològic, sempre atractiu per

als nins.

L'hotel, aïllat dins la muntanya nevada, va impressionar els viatgers, però aviat s'hi adaptaren perquè les pujades matinals a les pistes d'esquí els mostraren l'atractiu del lloc. Feren un curset i n'aprengueren, tot i que els costàs més d'una caiguda, afortunadament sense conseqüències.

Altres atractius varen ser la discoteca i les excursions. Visitaren el llac de Sant Maurici, els esports d'aventura: rappel, baixada de barrancs, rafting al riu, compres a Sort.

Els nous ambients, els paisatges distints i l'experiència agradable dels esports practicats ompliren de bons records el viatge.



Contestador 83 50 33 automàtic

Aquesta és la darrera criada:

"... Tenc un apartat arrendat a l'oficina de correus d'Artà per tal que hi depositin la correspondència que ens sia dirigida. Des de fa pocs dies resulta que només m'hi deixen les cartes i altres objectes que només duen signat a l'adreça el número d'apartat a que correspon. Així que estic pagant un servei que pràcticament no em dona quasi cap rendiment, ja que molta correspondència no du el nº del meu apartat.

Personat a l'oficina de Correus m'han assabentat que això són ordres dels seus superiors i que la correspondència que no dugui el número no serà depositada al meu apartat. M'agradaria que aquest escrit que vos faig arribar a través del vostre Contestador, pogués arribar a les directrius de Correus perquè jo no puc ni vull ni pens que tenc el perquè de comunicar a tots els que em vulguin escriure, el fer-los arribar el meu numeret del apartat. Crec que aquesta mesura vessa els límits de la nostra paciència com a receptors d'un servei que religiosament estam cotitzant. De cada dia es fa més difícil rebre les notícies que de fora intenten comunicar-nos..."



Crònica des del Coll Faraix

Conten que en una ocasió, el genial Groucho Marx, dugué el cotxe al taller per una reparació.

Quan el cotxe estigué arreglat, en Groucho i el mecànic acordaren que aquest li enviaria la factura.

Així ho va fer. Però no només una, sinó varies vegades, ja que passava el temps i en Groucho no s'acostava a pagar per res.

A la fi, quan ja feia un any de la data d'emissió de la primera factura, el mecànic li tornà enviar, aquesta vegada amb una carta que deia:

"Aquesta factura ha complit un any!"

En Groucho contestà amb una carta que deia:

"Feliç aniversari!"

Amb aqueta anècdota, en Groucho manifesta que en la vida real també es comportava com a les pel·lícules. O el que és el mateix; que en les pel·lícules actuava igual que en la vida quotidiana.

I és que un artista quan ho és de veritat no distingeix ficció i

realitat. La vida és una gran ficció, una gran obra de teatre i el teatre és com la vida.

Ara que no sempre és tan "guapo" això. La sensibilitat dels artistes també juga males passades quan es troba amb la crua realitat de la vida quotidiana.

Personalment conec més d'un cas d'extrema sensibilitat per l'art i una total falta de desenvolupament en el món "exterior".

Ara, quan aquesta extrema sensibilitat va acompanyada de tirar-ho tot a l'esquena o "passar de tot", és quan surten filosofies tan senzilles però consistentes com la que resumeix aquesta frase: **"Si té solució, per què ens hem de preocupar? I si no en té, per què?"**

Això ho deia l'enyorat Joan Ginard Ferrer, "Sarasate", un artista que se'n reia del món i de la bolla i que com en Groucho actuava com artista genial dins el taller i el carrer.

Jaume Ginard Palou.



ESTRUCTURAS

Pídanos presupuestos sin compromiso

C/ Rafel Blanes, 98 tel. 83 66 64

07570 - Artà

Si desea una buena construcción para su vivienda pida información a:

**CONSTRUCCIONES
MANUEL POZO
GUERRERO**

C/ Bonalre, 14 - 07570 - Artà (971) 83 58 10

L'art de cultivar bonsai

El trasplantament (i III)

La poda d'arrels per formar NEBARI:

Darrere la neteja de la terra original, el següent pas és la poda i condicionament de les arrels superficials.

Un bon NEBARI és amb arrels grosses que cresquin radialment al tronc, fent-ho a la mateixa altura i que s'introdueixin gradualment i suaument en la terra. No és necessari que amb la primera poda quedi el NEBARI format, perquè és quasi impossible que així sigui, però sí que és cert que en tallar les arrels innecessàries les altres engreixin i cresquin més ràpidament. En totes elles ocorre el mateix quan eliminam les que creixen cap avall o les que es creuen, o simplement les que ens estorben. Les altres creixeran per molt dèbils que siguin.

Les arrels innecessàries són les que s'introdueixen bruscament a la terra, les que neixen embolicades o per damunt de les altres, les que creixen cap un costat, les que es creuen amb altres, i les que són excessivament grosses en comparació amb la resta.

Un altre problema que hem de corregir és l'excés d'arrels superficials. En aquest cas tallarem les més fines i dèbils i deixarem les més grosses i ben situades. Recordau que després de tallar una arrel grossa amb tenalles rebaixarem la cicatriu amb una gubia i aplicarem pasta segelladora, perquè és molt important segellar bé qualsevol ferida a la base del tronc, ja que és on podem tenir més problemes d'embassament d'aigua i per tant de putrefacció.

Per què porgar el substrat:

La salut de l'arbre depèn de les arrels i la salut d'aquestes depèn del substrat. En cossioli aquesta relació és molt important i per això és molt millor, o fins i tot imprescindible, usar la terra correcta.

Una terra correcta és per a mi una terra que retengui l'aigua, que deixi circular l'aire, que dreni i retengui també els nutrients. Per això hem de porgar la terra i les mesures de porgat seran d'1 mm, de 6 mm i d'1 cm. Hem de rebutjar sempre els grans que no passin per 1 cm i els que passin per 1 mm.

Depenent del percentatge en què es troben aquests tres elements, el substrat canviarà les proporcions d'una mescla (drenatge, aireació, retenció d'aigua i nutrients).

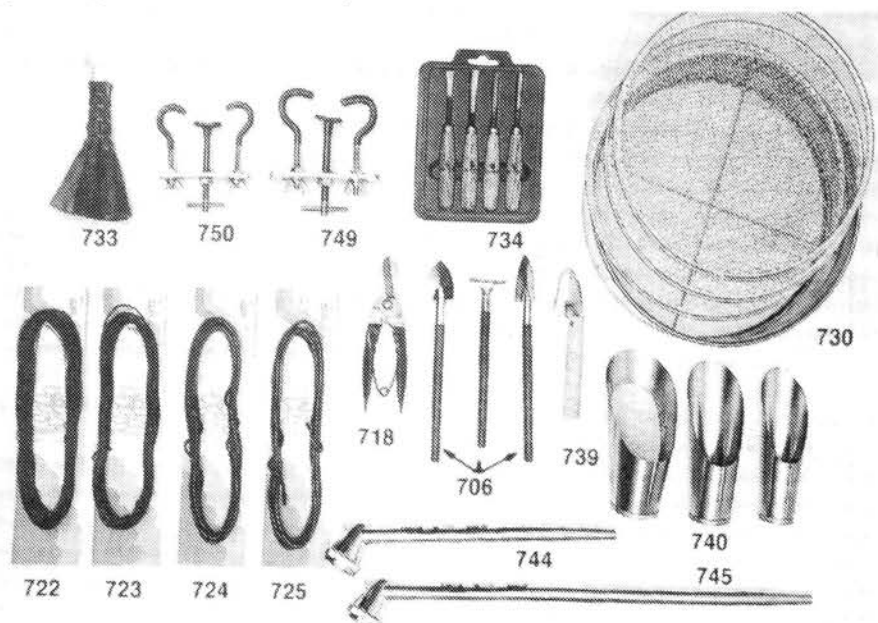
Com a norma general, com més grossos siguin els grans, més alt serà el percentatge d'aire i aigua. Hem de saber també que aquesta proporció influeix en el creixement de les arrels de la següent forma.

Suposem diverses terres amb la mateixa capacitat de retenció d'aigua. Com més alt sigui el percentatge d'aire més ràpidament creixeran les arrels, obtindrem amb més facilitat arrels llargues i grosses. Al contrari, com més baix sigui el percentatge d'aire, les arrels creixeran més a poc a poc per la qual cosa si l'arbre és jove i volem que cresqui utilitzarem grans grossos, mentre que si



només volem mantenir l'arbre usarem grans fins. Quan dic grans fins no vull dir pols, ja que aquesta no permet que hi hagi aire i provoca que s'ofeguin les arrels.

Per això és necessari canviar el substrat, perquè amb el regat diari els grans es desfan poc a poc fins a convertir-se en pols i per això col·locarem una capa en el fons del cossioli amb els grans més grossos com una capa de drenatge. Si no existís aquesta capa, a mesura que els grans s'anassin fent més petits, l'aigua primer s'embassaria, llavors no arribaria al centre del pa sinó que solsment als costats, i es morien les arrels del centre; per tot el que hem esmentat fins ara sabem que les principals característiques d'una bona terra són: drenatge, aireació, manteniment de l'humitat i retenció de nutrients.



Sèrie d'eines, extretes d'un catàleg, aptes per a les operacions que s'esmenten

SETMANA SANTA:**CELEBRAM LA VICTORIA DE JESUS SOBRE LA MORT****UN DIUMENGE AMB RAMS**

Avui, a la missa, es llegeix la narració de la Passió de Jesús de Natzaret. Enguany segons l'evangelí de Marc (la narració de la Passió més breu, probablement la més antiga). És la història d'un ajusticiament. Un home pobre és clavat a la creu i les seves darreres paraules són: "Déu meu, ¿per què m'heu abandonat? Final tràgic de qui sembla haver fracassat absolutament. Però nosaltres celebrem aquell camí de passió i mort amb les aclamacions dels rams i de les palmes. Perquè és això el que creiem: que aquell camí de passió i de mort desembocà en la resurrecció, en la vida. Perquè era un camí d'amor del Fill de Déu.

EL DIVENDRES, LA CREU

La creu presideix la trobada cristiana del divendres. Presideix la celebració. Perquè malgrat que recordam avui la tragèdia suprema d'una mort en la creu, la trobada cristiana és -avui també- una celebració.

Celebram que en aquella creu se'ns revela més que mai, millor que mai, qui és i com és Déu. En la creu, Déu, pel seu Fill Jesús de Natzaret, combrega i abraça i comparteix i fa seu tot dolor, tot fracàs, tot enfonsament, tota mort de l'home. "Aquí teniu l'home", digué el governador Pilat. "Aquí tenim qui i com és Déu" podem dir nosaltres. El Déu que, com repeteix Joan, és, simplement, amor.

EL SOPAR DEL DIJOUS

L'evangelí de Joan comença la narració d'aquest sopar a les vigílies de la festa de Pasqua dient que Jesús "els demostrà fins a quin punt els estimava". Com? Rentant-los els peus, gest de servei senzill, humil, personal, atent. "Us he donat exemple perquè vosaltres ho faceu tal com jo us he fet".

I, també, donant-los el pa i el vi que són una aliança d'amor que durarà sempre. Per això, perquè durarà sempre, Jesús digué: "Feis això per celebrar el meu memorial". I nosaltres ho repetim diumenge rera diumenge. Perquè ell sigui viu entre nosaltres i nosaltres seguim el seu exemple de servei senzill, humil, atent, personal.

LA VETLLA DE LA HISTORIA

Pasqua vol dir "pas": és el pas a la vida, a la vida amb amor. És a dir, a la vida total. A la vida que és Déu.

Aquesta nit, la nit del dissabte, vetlla i camí vers el gran diumenge de Pasqua, celebrem la victòria del Senyor Jesús, del qui fou crucificat però ja no és al sepulcre: ha ressuscitat!

Una victòria que dona sentit a tota la història humana -que recordam aquesta nit a la llarga sèria de lectures-, una victòria de la qual ens alimentam per avançar en l'amor cada vegada que -com aquesta nit- compartim el cos i la sang del Ressuscitat.

UNA CELEBRACIO QUE DURA CINQUANTA DIES

La Setmana Santa no és un parèntesis sinó una porta que introdueix en la gran celebració pasqual. I el temps de Pasqua, la celebració de la victòria de Jesús, de la victòria de Déu, dura cinquanta dies, set diumenges, culmina en la festa de Pentecosta.

I la victòria de Jesús, la victòria de Déu, és també la victòria de tot home i tota dona que combreguen en l'amor (en l'amor que és allò que els evangelis en diuen el Regne de Déu). Enguany, durant aquests diumenges de Pasqua, llegirem la primera carta de Joan que ens ho repetirà:

"Hem d'estimar-nos els uns als altres, perquè l'amor ve de Déu. Tothom qui estima és fill de Déu: ha nascut d'ell i el coneix. Els qui no estimen no coneixen Déu, perquè Déu és amor".

Celebrar la Paqua és submargir-se en aquest amor de Déu. Per això és el temps de l'alegria, del goig, de la festa. I també de la pau. Jesús ressuscitat -llegim als evangelis- saludava els seus deixebles dient-los "Pau a vosaltres". Que sigui aquesta pau la que ens comunicam els uns als altres cada diumenge, cada dia, en tot el que fem, diem o sentim. Construim la pau de Crist -el Regne de Déu- en aquest món nostre.

**BONA PASQUA A TOTS!
BONA PASQUA PER A TOTHOM!**

Davant la crisi econòmica

Continuam la publicació del que "Justícia i Pau" ens proposa com a camí per a afrontar la crisi econòmica. La recerca realista de projectes alternatius es podria fer en un triple pla: la societat, l'Església, les persones.

Societat

A la societat, mitjançant alguns tipus de concertació social pel qual els afectats percebin una compensació pel seu major sacrifici, mentre no es produeixi la sortida de la crisi.

Estam, així doncs, a favor de les veus que promouen una concertació social, i volem donar suport als esforços realitzats per posar-la en marxa. Som conscients que un pacte implica concessions per totes dues parts i, per això mateix, pot ser menys eficaç a la curta que la imposició forçada. Però, a la llarga, preferir la repressió al pacte no farà més que aguditzar aquesta "reacció contra la degradació de l'home com a subjecte del treball i contra la inaudita i concomitant explotació en el camp dels guanys... reacció contra el sistema d'injustícia i de dany que demana venjança al cel, justificada des de l'òptica de la moral social" (J. Pau II, Laborem Exercens, 8). I quan deim pacte al ludim a un esforç de tothom i a una renúncia a tota mena d'abusos, tant dels més rics com dels més pobres, tot i que la seva responsabilitat sigui diversa: frau fiscal, frau en l'assegurança de desocupació, malbarataments a compte del pressupost públic, etc.

Precisament per això cal lamentar que els poderosos "només es recorden del pacte quan trona"; i que en èpoques de bonança macroeconòmica es prescindeixi del pacte social i se substitueixi per una aliança tàcita dels dos grups més afavorits de la societat (els econòmicament forts i els que gaudeixen d'una feina segura) contra el grup menys afavorit i

ignorat d'aquesta "societat dels dos terços". No és sobrer recordar alguna dada de la nostra història recent: en la passada època de bonança, els sindicats es van cansar de demanar una sèrie de compensacions socials pels sacrificis suportats pels més febles durant els anys de la transició i de l'anterior crisi. Aquesta reivindicació desoïda va acabar essent una de les raons esgrimides per a la vaga general del 14 de desembre de 1988. Finalment és legítim pensar que, si les atencions socials fossin sense més la causa de la nostra manca de competitivitat, Espanya no seria tan poc competitiva, ja que continua estant molt per sota dels principals països europeus pel que fa a prestacions socials.

Per últim, el pacte demanaria que l'austeritat arribi a tothom i que no es congelin els ingressos d'uns mentre que se'ls augmenta a d'altres.

Moviment Parroquial

Han celebrat el Sagrament del matrimoni:

Jaume Palou Lliteras amb Carmen Negre Corraliza. Dia 26 de febrer.

Bartomeu Gaomila Mate amb Joana Anna Ginard Brunet. Dia 19 de març.

Jeroni Morey Esteva amb Catalina Cursach Sansó. Dia 20 de març

Hem pregat pels difunts:

Maria Fuster Fuster, + 26-II
Antoni Tous Jaume, + 26-II
Vicenç Ginard Nadal, + 2-III
Bartomeu Esteva Tous, + 10-III

Teresa Gómez-Quintero Colom, + 13-III

Bartomeu Brunet Guiscafè, + 17-III

Consell Parroquial

Diluns dia 7-III es va reunir el Consell Parroquial. Vet aquí alguns punts que es varen tocar:

El grup de missions demana una impressió sobre el pam-boli del passat 19-II: Es valora com una acció senzilla i reeixida; un moment de reflexió sobre l'evangelització i d'obertura al tercer món. I d'ajuda concreta: es recolliren 122.000 pessetes.

Preparació de la Setmana Santa. Els infants de catequesi se'encarregaran de la celebració dels Rams.

Hi haurà la convivència dels de 2n. de Cat. juv. Prepararan les celebracions.

El dijous es farà el lavatori dels peus a uns nins, joves i adults.

La coordinadora de joves s'ocuparà de la vetla del dijous a les 11 de la nit.

Els participants a la Catequesi d'adults prepararan la proclamació de la Paraula de Déu a la Vetla pasqual. Els qui fan el 3er. curs del cat. juv. s'ocuparan de preparar l'aigua. Els qui duen el curset pre-matrimonial s'encarregaran de fer panades. Catecumenat Juvenil. Informacions: (anada a Ruberts (3er.); trobada comarcal a Son Severa (26-III); reunió els dimecres a les 8'30 dels catequistes de joves. I diàleg interessant i necessari sobre la marxa del catecumenat.

Algunes propostes: - Una reunió conjunta cada any entre el Consell parroquial i els responsables de les Confraries.

- Fer un Viacrucis. La vetlla del dissabte a les escales de Sant Salvador, per exemple.

- Demanar a l'Ajuntament que es tanqui amb barreres l'accés a Sant Salvador.

Mn. Rafel Umbert, Vicari Episcopal hi va ser present.



Millora incomprendible

Hi ha coses que en aquest país nostre són difícils de comprendre; una de les que costa d'entendre als Coloniers és la millora que està realitzant GESA en aquests moments canviant alguns pals per una espècie de bigues de ciment armat i passant els fils per davall l'asfalt una vegada s'han donat per concloses les obres d'instal·lació de la xarxa d'aigües.

Tothom està d'acord que els fils estan molt millor en el subsòl que no a l'aire i tant de bo s'hi passassin tots. El que no es comprèn, però, és com aquesta obra es du a terme en aquests moments i no ara fa un any, quan teníem els carrers a l'aire. Segur que GESA sabia que algun dia hauria de fer el que està realitzant ara. Però ja se sap, en aquest país segueix imperant l'anomenada per un amic meu llei d'En Josuà: "El que un fa l'altre ho desfà".

Ban contra els cans a lloure

No és la primera vegada que des d'aquestes planes hem insistit en el perill i la brutor que suposa que hi hagi tants de cans a lloure. En aquesta ocasió l'Ajuntament ho ha reconegut i des de la batlia s'ha publicat un ban en què s'afirma que davant la proliferació de cans a lloure el batlle recorda que està expressament prohibit que aquests animals vagin incontrol·lats per la

via pública i que els agents de l'autoritat municipal retindran els que hi trobin i posaran sancions als seus propietaris. Ara veurem si es posa en pràctica.

Pintades de mal gust

Des d'un temps ençà i a diferents indrets del nostre poble es poden veure unes pintades a façanes, parets i fins i tot als llocs més insospitats. Aquests "grafitti" -si és que els podem anomenar així- no són de caire reivindicatiu, ni polític, i amb dificultat es pot entendre el que diuen. El que sí sabem és que són de molt mal gust i que sempre es fan els caps de setmana, en preferència els divendres. Una vegada més el "gamberisme" es fa notar a la Colònia per part d'unes persones que tenen molt poc de civilitzades i que no ens honren gens ni mica amb la seva presència entre nosaltres.

Donants de sang

Està previst que el pròxim dia 29 la unitat mòbil de la Germandat de Donants de Sang es desplaça a la Colònia. A tal efecte s'han distribuït uns cartells anunciadors que han canviat la imatge tradicional per una més actual. El lema diu "Salvar una vida està en la teva mà". Les extraccions es faran com de costum a ca Ses Monges a partir de les 18 hrs.

Programa de Setmana Santa

Amb el diumenge del Ram s'obre la Setmana Santa. Aquest és el programa d'actes que pensa dur a terme la Parròquia de la Colònia:

Diumenge del Ram: A les 10:00 h. Benedicció de rams i palmes a ca Ses Monges. Seguidament processó cap a la Parròquia i celebració de l'Eucaristia.

Dijous Sant: A les 20:00 h. Missa del Sant Sopar del Senyor. Tot seguit, processó.

Divendres Sant: A les 20:00 h. Celebració litúrgica de la Mort del Senyor.

Dissabte Sant: A les 20:30 h. Celebració de la Vigília Pasqual.

Diumenge de Pàscua: A les 10:30 h. Processó de l'encontre i Missa Solemne.

Segona festa de Pàscua: Pujada a l'ermita: nins de catequesi, pares, catequistes i altres acompanyants. Sortida a les 09:30 h.

Espipellades

Les espipellades no són de panades ni de robiols sinó de mini notícies. Aquestes:

-Les barreres del cementiri han estat pintades de color negre i no semblen les mateixes.

-65.000 pessetes es recolliren a la "pamboliada" del passat dia 19. Foren entregades a Na Catalina Morey que les farà arribar a les missions de Filipines on ella treballa.

-Per aquest dissabte dia 26 està previst un concert a càrrec del Orfeó d'Alaró; serà a les 19:45 h. a l'Església Parroquial. L'organitza l'Associació de la Tercera Edat.

-També per aquest dissabte està prevista l'Assemblea Ordinària i Extraordinària del Club Nàutic en el qual per cert s'han presentat quatre projectes d'altres tantes empreses per fer el nou port que ja ha estat concedit des del corresponent Ministeri.

BAR- RESTAURANTE CAN BALAGUER

tel. 83 50 03
c/ Ciutat, 19

07570 - Artà

* Menú del dia

* Tapes Variades

* Cuina Mallorquina

Plenari 14 de març

Unanimitat. I preguntes.

Abans de començar la sessió, el batle Miquel Pastor, dirigeix unes paraules d'agraïment i fa entrega d'un obsequi a Angela Bernat Carrió amb motiu de la seva jubilació. Angela ha estat cuinera de la Residència de Persones Majors des que es va inaugurar fa 11 anys.

Comença la sessió, amb 5 punts que són aprovats per unanimitat i el de precs i preguntes que tampoc va donar molt que parlar.

Al primer es ratifica el caràcter d'urgència de la sessió, que ve donat pel 3er. punt: l'aprovació del projecte d'obres de reforma del Centre Sanitari, segons el conveni firmat el 10 de març. Abans d'arribar-hi s'aprova l'acta de la sessió anterior.

El projecte d'obres del Centre de Salut suposa una primera fase, que dotarà l'Hospital de l'equipament mínim per poder entrar en funcionament com a Centre de Salut, deixant la seva conclusió per a un segon moment en què les restriccions econòmiques no siguin tan dures com les actuals. Al noticiari informam del finançament. Xisca Piris explica que les obres consisteixen en l'ampliació del primer pis amb dues sales més: una de sessions, que també s'usarà per fer gimnàstica les embarassades; i una altra pel pediatra. També es redistribuiran parcialment els espais de la planta baixa.

Al quart punt s'aprova la modificació de les ordenances fiscals per a 1994. El batle explica que la intenció del govern municipal ha estat incrementar el preus només segons l'IPC (4,9%). Aquest percentatge d'increment s'aplicarà a totes les ordenances fiscals amb alguna excepció que passa a explicar:

- L'IBI (Impost sobre Béns Immobles), no puja perquè es considera que amb el tipus que es va decidir aplicar sobre el valor cadastral i l'actualització del cadastre, ja n'hi ha prou.

- IAE, Impost de Construccions, Llicències d'obertura, i preus d'Expedicions de Documents. El batle entén que aquests impostos graven l'activitat econòmica i que en un moment de crisi com l'actual s'ha d'intentar no apujar les càrregues.

- L'impost sobre vehicles ha sofert una modificació de les bases i per això no s'hi pot aplicar l'increment de l'IPC, sinó un coeficient (1,38) a la nova base. En total (i per als llecs) la pujada quedarà -sempre segons la valoració del batle- en una pujada del 4,9%.

- Les quotes de la Residència queden en 50.500 pta per resident.

- En el preu públic de l'aigua tot l'augment de preu es gravarà sobre el consum. Es gravarà el consum, no el dret a tenir aigua. Així el preu del metre cúbic

s'apujarà un 10%, però no la resta de factors fixos presents a la tarifa.

- L'Ordenança del clavegueram: té com base els valors de l'IBI que enguany s'actualitzen i no estan a l'abast de l'Ajuntament. Transitòriament enguany funcionarà com a base el valor cadastral de 1993 i no el d'enguany.

Aprovats els impostos tornam a les despeses. S'aprova subscriure un conveni amb APROSCOM (Asociació per a la Protecció dels Disminuïts Psíquics de la Comarca de Manacor), per finançar un centre ocupacional per a minusvàlids a Manacor. Fins ara, explica el batle, tenien un centre en funcionament, però en unes condicions molt precàries. APROSCOM va reunir els batles de la Comarca i va explicar les actuacions que havia duit a terme per recaptar fons (60 milions). Amb ells, en uns terrenys cedits per l'Ajuntament de Manacor i amb una petita subvenció de la CA ha començat la construcció del nou centre ocupacional. Per poder-lo acabar i assegurar el funcionament han oferit als ajuntaments de la comarca un conveni pel qual APROSCOM es compromet a acollir els minusvàlids de cada municipi, des de Ses Salines fins Artà. A Artà li correspon una aportació de 1.507.000 pta calculada segons el nombre d'habitants.



CRISTALERIA ARTA, C.B.

Carrer Ciutat, 48-A Tel. 83 53 75

Les ofrecemos nuestros servicios:

* CRISTALES REDONDOS DE CAMILLA
* DOBLE ACRISTALAMIENTO
* CRISTALES DE SEGURIDAD Y TEMPLADOS
* CRISTALES TALLADOS I BISELADOS
* CRISTALES DE COLORES
* CRISTALES EN FORMA
* ENVARILLADOS Y EMPLOMADOS

* METACRILATO
* PECERAS A MEDIDA
* MACETEROS, COLUMNAS Y JARDINERAS
* LETREROS LUMINOSOS
* FALSOS TECHOS
* MAMPARAS DE BAÑO
* ENMARCACIÓN CUADROS

Precs i preguntes

Presentades pel PP

1.- Demanen si per favor els poden enviar per escrit allò demanat en anteriors plenaris.

Resposta.- Està enviat.

2.- Demanen si s'ha fet el projecte d'arquitecte pel canvi d'activitat per les obres que es fan al c/Ciutat, 18.

R.- Les característiques d'aquesta obra fan que no sigui necessari un projecte tècnic perquè estan considerades com a obres menors, que no afecten l'estructura. Per tant tenen llicència d'obra com a obra menor. No hem detectat cap anomalia. Quant al projecte d'activitat presentat, està redactat per un enginyer, que és el tècnic competent per fer-lo, i ha estat informat favorablement per l'enginyer municipal i tots els organismes competents.

3.- (Joan Sureda fa una pregunta que no vaig poder sentir bé i que escoltant la grabadora sembla que es referix a la recollida de piles tòxiques).

R.- El batle li respon que han tractat el tema amb tècnics del CIM que s'encarreguen del reciclatge. Fins ara el CIM tampoc ho té resolt i de moment pareix que les piles tòxiques consumides estan millor enmagatzemades en els petits comerços que les venen que en major quantitat i menor control en magatzems municipals. En aquests moments hi ha dos bidons al magatzem del teatre

fa anys i ningú no els vol.

4.- Demanen si abans de presentar a la Comissió Insular d'Urbanisme el Pla de Protecció de les Muntanyes d'Artà es posarà a exposició pública.

R.- Sí.

5.- Preguen que els donin per escrit i en un breu plaç de temps els pagaments realitzats per aquest ajuntament.

R.- El batle expressa el seu acord.

Presentades pel PSOE.

1.- Per què l'equip de govern no ha duit a terme els suggeriments sobre el trànsit rodat a alguns carrers que el nostre grup va proposar? L'informe de la Policia Local és positiu o negatiu?

R.- El batle respon que l'informe de la Policia Local no és positiu ni negatiu, sinó més complex i ofereix passar-lo als demandants. En termes generals certes mesures de les proposades són considerades com a negatives, i altres tenen aspectes positius i negatius que fan dubtós que siguin profitoses i a judici de la Policia no són necessàries.

2.- Com es troben les conversacions amb Correus i Telègrafs sobre la possibilitat d'obtenir una nova oficina d'aquest organisme?

R.- L'Ajuntament els ha ofert la possibilitat de fer-los una cessió temporal per uns 30 anys, de l'edifici on hi ha la bàscula a la plaça del pes. Ells podrien ampliar-lo una mica si tenguessin més necessitat d'espai; a canvi ells farien les obres de l'edifici i realitzarien una reforma de la plaça d'acord amb un projecte

que nosaltres realitzaríem. Al cap dels anys s'hauria de tornar a fer un conveni o l'edifici revertiria al poble. Pensem que és una bona manera de revitalitzar la plaça i la zona, i a més deixariem de concentrar tots els serveis al c. Ciutat. Correus està estudiant l'oferta. En principi pareix que els ha agradat i que els sembla que és una bona ubicació i molt accessible, a més la plaça donaria prestància a l'edifici. Hores abans del plenari el regidor Tomeu Ginart ha estat amb l'arquitecte de Correus veient la zona i segons aquest li ha agradat molt. En aquest moments les parts han de fer números per tractar d'arribar a un acord.

Pep Silva, portaveu del PSOE, fa notar que si no s'aconsegueix acordar durant el 94 aquesta inversió hi ha el perill que vagi a parar a qualche nucli de Calvià.

3.- Pensa l'Equip de Govern eliminar la processonària dels pins de Costa i Llobera i el Tren?

R.- Tomeu Ginart contesta que sí, que ho tenen previst.

4.- Preguen que als nous taulers d'anuncis que l'Ajuntament ha col·locat pel poble es puguin llegir les actes de les comissions i plens, o almanco un índex dels temes tractats a cadascuna.

R.- El batle diu que aquests taulers d'anuncis no són oficials, sinó complementaris del de la Sala. De totes maneres entén raonable la demanda d'exposar un índex dels temes tractats, ja que quan les actes tenen més de dos folis no es poden llegir.



UNISEX

Antoni Blanes, 24-baixos
Tel. 835777 - ARTA

Pennuqueria

Àngela

(Es prega demanar hora)



Tel. 83 82 25 Fax 83 82 25

EXPOSICIÓN Y VENTA Avda. Costa y Llobera, 10
ARTÀ (Mallorca)

Se necessita "aprendiz"
de 16 a 18 anys,
amb il·lusió i ganes
d'aprendre
l'ofici de fontaneria.



Futbol-sala

4ª Jornada

Grup 1

Son Carrió 6 - Opel 6
Màrmols Artà 10 - Boixos Nois 2
Construccions NR 6 - Jovent 2
Juma 5 - Nautik 2
Almudaina 4 - Bolero 2
Descansa: Sanimetal

Columbofília.

Avui dissabte 2ª prova des de la península i 7ª des d'Eivissa

Seguint l'ordre que marca el calendari esportiu de la present temporada 93-94, està prevista per avui, dia 26, la segona amollada des de terres del Llevant peninsular i concretament des de la localitat alacantina de Calpe, a 305 Kms. de distància, i la setena prova des de l'illa d'Eivissa a 187 Kms.

El passat dia 19, tengué lloc la primera de les proves peninsulars des de la localitat de Beniarres (Alacant) a 335 Kms. d'Artà i també la 6ª amollada des d'Eivissa.

Les classificacions d'aquestes proves anteriors, varen quedar de la següent manera:

Grup 2

Trui 3 - Almudaina Promeses 2
C. Cultural 5 - Sa Nostra 5
Canyamel 5 - Dollar 6
Dorado 1 - Pescados Morey 12
Nelson 0 - Ponent 1

5ª Jornada

Construccions NR 5 - Opel 4
Jovent 2 - Màrmols Artà 8
Juma 3 - Sanimetal 3
Son Carrió 6 - Nautik 1
Bolero 6 - Boixos Nois 4
Descansa: Almudaina

Grup 2

Sa Nostra 7 - Canyamel 4
Trui 4 - Nelson 3
Dollar 3 - Almudaina Promeses 3
Dorado 1 - Ponent 2
C. Cultural 2 - Pescados Morey 3

Cal destacar en aquesta cinque-

na jornada el primer enfrontament entre els dos equips favoritats per endur-se el torneig com són el Juma i el Sanimetal. El partit, que va tenir un ambient de rivalitat que no ve d'enguany, va esser disputadíssim i molt igualat com ho demostra el marcador final d'empat a tres gols. L'encontre va esser jugat de poder a poder i va tenir moments de certa polèmica causats pels nervis d'ambdós equips, sobretot per part del Sanimetal. L'ambient pels propers enfrontaments està assegurat.

Sancions

S'imposa a l'equip Nelson una sanció de 2.500 pts i 2 punts menys per incompareixença.

Classificacions:

	EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	PTS	DIF
1	JUMA	5	4	1	0	31	12	9	19
2	SON CARRIO	5	3	1	1	26	15	7	11
3	SANIMETAL	4	3	1	0	12	8	7	4
4	CONSTRUC. NR	5	3	0	2	20	19	6	1
5	MARMOLS ARTA	4	2	1	1	29	17	5	12
6	ALMUDAINA	4	2	1	1	21	18	5	3
7	BOLERO	4	2	0	2	17	17	4	0
8	BOIXOS NOIS	5	2	0	3	15	25	4	-10
9	NAUTIK	4	1	0	3	15	16	1	-1
10	OPEL	5	0	1	4	13	27	1	-14
11	JOVENT	5	0	0	5	9	34	0	-25

	EQUIP	J	G	E	P	GF	GC	PTS	DIF
1	P. MOREY	5	5	0	0	32	14	10	18
2	SA NOSTRA	5	4	1	0	39	13	9	26
3	TRUI	5	4	0	1	21	13	8	8
4	C. CULTURAL	5	3	1	1	34	17	7	17
5	DOLLAR	5	3	1	1	16	16	7	0
6	PROMESAS	5	1	1	3	14	17	3	-3
7	PONENT	6	2	0	3	9	11	2	-2
8	DORADO	5	1	0	4	11	52	2	-41
9	CANYAMEL	5	0	0	5	21	35	0	-14
10	NELSON	5	0	0	5	13	22	-2	-9

Vª Eivissa. (187 Kms.) 14-03-94

1 Tomeu Ginard
2 Llorenç Mestre
3 Biel Ferrer
4 Llorenç Mestre
5 Mª Antònia Riera
6 Joan Terrassa
7 Joan Terrassa
8 Joan Gili
9 Guillem Vives
10 Joan Gili
11 Arturo Nicolau
12 Tomeu Ferriol
13 Guillem Vives
14 Mª Antònia Riera
15 Joan Ferriol
16 Pep Bauça
17 Biel Ferrer

VIª Eivissa. 19-03-94

1 Llorenç Mestre
2 Joan Gili
3 Llorenç Mestre
4 Guillem Vives
5 Tomeu Ginard
6 Joan Gili
7 Biel Ferrer
8 C.P. Na Caragol
9 Guillem Vives
10 Joan Ferriol
11 Riera-Ginard
12 Joan Terrassa
13 Joan Ferriol
14 Riera-Ginard
15 Joan Terrassa
16 Biel Ferrer
17 Andreu Escanellas

Beniarres. (Alacant) 335 Kms.

1 Riera-Ginard
2 Joan Gili
3 Llorenç Mestre
4 Joan Terrassa
5 C.P. Na Caragol
6 Guillem Vives
7 Biel Ferrer
8 Guillem Vives
9 Biel Ferrer
10 Mª Antònia Riera

Tomeu Ginard

SE ALQUILAN PISOS Y CASA DE CAMPO

Informes: tel. 83 61 53

Hípica

Dins la nostra secció de Galeria d'aquesta setmana no parlarem d'un cavall en concret, sinó d'una sèrie de fets que envolten el món del trot artanenc i que són de primera actualitat, tals com:

- Adquisició per part de propietaris locals de nous cavalls.
- Retirada d'alguns productes de les pistes de competició.
- El GPN-94 a la vista i les perspectives artanenques.
- Els darrers resultats.

Dins l'apartat de noves adquisicions hem de parlar de l'egua francesa Voliva que ha estat adquirida per la quadra Arcs C.B. (Bartomeu Lliteres Alzamora) i que va debutar el passat dia 12 a l'hipòdrom de Manacor i va guanyar la seva carrera la qual cosa va fer que aquesta quadra aconseguís dues victòries en un capvespre ja que l'altre cavall d'Arcs C.B., Pol Trello, també guanyava la seva carrera. Hem de dir que Voliva pot ésser una reproductora de primeríssima línia ja que és filla del prestigiós semental francès Larabello.

També la quadra d'Es Pou d'Es Rafal ha adquirit la poltra nascuda a Menorca i filla del semental danès Isag GT i Upola TR que actualment és preparada per debutar en competició oficial.

Les quadres Blaugranes també han adquirit el prestigiós trotador francès Twist Emeraude, cavall que té un rècord a França de 1'17" i a l'hipòdrom de Manacor de 1'18". Cal assenyalar que Twist Emeraude era propietat d'una de les quadres més potents del trot balear: la quadra d'Es Cabanells.

Dins aquest capítol també hem de ressenyar que ha deixat el nostre poble l'egua Sibarita hospedada a Sa Font Calenta.

En l'apartat de retirades de competició hem de parlar del cavall de Sa Corbaia Simpàtic que ha deixat les pistes encara que pot ésser que no de forma definitiva. El que sí sembla ser que ho ha fet és el cavall que ho ha estat tot i una insígnia dins aquest món tan difícil com és el del trot és el petit gran cavall que és Castanyer al qual dedicarem un capítol dins aquesta secció.

També volem parlar, a dos mesos vista, de les possibilitats que tenim els afeccionats artanenecs al GPN-94, és a dir, amb els poltres de la generació "U" dels quals tan sols pràcticament n'han debutat 3:

- Unita Star's, filla de Napolian i Mel propietat de les quadres Na Borrassa i que té un rècord de 1'26"1.
- Uruguaya, filla del semental de

l'estat Kurde i Frisona, propietat de A. Sánchez i que té un rècord de 1'25"3.

- Un Nacional, fill de Fileo-Dame Augusta i propietat de les germanes Ferrer i que té un rècord de 1'29"8.

De les seves projeccions i dels que debutin depenen les nostres aspiracions i des d'aquí ànim i coratge.

Dins l'apartat dels darrers resultats s'ha de remarcar la victòria del dia 19 a Manacor de la quadra Arcs amb Pol Trello i Voliva.

I les darreres velocitats de Regent du Pre 1'20" a Son Pardo; Riggy, 1'20"1 a Son Pardo, tots dos el diumenge dia 13 i S'Estel de Retz a 1'23"1 a Manacor el dissabte dia 19.

RANQUING corresponent al mes de MARÇ de 1994
Fins al DIUMENGE 20 de MARÇ

Nom del cavall	Millor temps	Pts	MA 12	SP 13	MA 19	SP 20	Pts	Cl
L'Encant SM				D				
Lorris	1'25"2	4						
Meravella	1'20"2	10	-					
Nostro VX			-					
Papilou	1'21"1	6	-		1r		9	
Pol Trello	1'23"9	6	1r			D	9	
Regent du Pre	1'21	8		-				
Riggy				-		-		
ROURE	1'27"		2n				2	
S'ESTEL DE RETZ	1'23"1	11	2n		3r		14	1
Sibarita			-					
Simpàtic	1'29"6	3						
Sorteta	1'23"1	4						
TRUYOLA LC	1'28"3	3		3r		-	4	
Twist Emeraude					-			
Unita Stars	1'26"1	3						
Un nacional	1'29"1	2	-					
Uruguaya	1'25"8	3			2n		5	
Valse de Nuit	1'21"3	3						
VOLIVA	1'24"2		1r				3	



INSTALACIONES Y
REPARACIONES ELÉCTRICAS.
ILUMINACIÓN.
ELECTRODOMÉSTICOS.
TELICO: FAX Y TELÉFONOS

MÉNDEZ NÚÑEZ, 16, bajos
TELS. 56 37 95 - 83 61 80. FAX 83 52 70
CALA RATJADA

Judo

Campionat de Balears de Promeses

La millor classificació, per al Club Judo Renshinkan

El dissabte dia 26 de febrer es va dur a terme el Trofeu Balear Promeses 94, competició organitzada per la Federació de Judo i reservada a les edats sub 13 i sub 15 masculí i femení. Les categories en joc eren 21 i 130 els inscrits que representaven les escoles de judo La Mañes, C. Málaga, Olímpic i Shubukan de Palma; D. Muratore i Renshinkan de la part forana, i Ciutadella de Menorca. Un cop acabada la competició el Renshinkan aconseguí avantatge sobre la resta de clubs ja que de les 21 categories n'aconseguí el primer lloc en 12, el segon en 10 i el tercer en 13.

Els medallistes són els següents:

Primer lloc: Jaume Gomila, Felipe Martínez, Sebastià Gomila, Moisès Ruiz, Pere Pascual, Xavier Terrassa, Maria Antònia Matamalas, Magdalena Servera, Antònia Massot, Maria del Carme Fernández, Andrea Castillo i Virginia Zapico.

Segon lloc: Juan A. Martínez, Andreu Gelabert, Bartomeu Albertí, Nati Lozano, Montse Rosselló, Sebastiana Sureda, Bàrbara Bauzá, Maribel García, Maria Antònia Mesquida i Cristina Martínez F.

Tercer lloc: Lluís Pastor, Victor Viejo, Antoni Bennàssar, Pere Sureda, Fernando Martínez, Rafel Grimalt, Manolo Bravo, David Sansó, Cristina Martínez R., Bàrbara Gomila, Teresa Sancho, Núria Gomila i Rosa Maria Villalba.
CEJR

(retirat de l'edició anterior perquè arribà amb l'edició acabada de tancar).

Avui, 26 de març, 16:00 hores, II Trofeu d'Artà de Judo Infantil

Avui dissabte el polisportiu Na Caragol serà l'escenari d'un



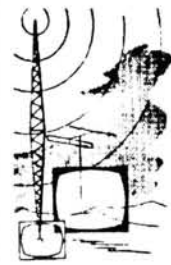
Els medallistes del Renshinkan en el Trofeu Promeses 94

dels trofeus de judo infantil de més ressonància de les nostres Illes, enguany ja en la 2ª edició. Si l'any passat va ser tot un èxit, enguany s'espera superar amb escreix la participació i l'èxit d'organització.

Prop de 250 alumnes prendran part en aquesta diada en representació de les escoles de judo de Cala Ratjada, Son Servera, Manacor, Petra, La Puresa de Manacor, S'Auba de Cala Ratjada, S'Alzinar de Capdepera, Punta de n'Amer de Sa Coma, Shubukan de Palma,

Escola D. Mañes també de Palma, a més de l'amfitrió d'Artà.

El trofeu d'enguany serà de qualitat gràcies al patrocini de l'Ajuntament i la col·laboració especial de les següents firmes comercials: Bar Polisportiu, Ford Autos Escanellas, Bar Almudaina, Renault Juan Soler, Peluqueria José Luís, Sanimetal, Bar El Cruce i Mijupe C. B. Tots ells estan d'enhorabona perquè sense la seva participació no hauria estat possible la realització d'aquest acte.



Electrodomésticos
Reparaciones eléctricas - Antenas

Proyectos

Mateo Morey

83 51 35

C/ Rafel Blanes, 42 Artà (Mallorca)

Bàsquet

Cadet Femení

FORN DE SA PLAÇA, 59
Perles de Manacor, 55

Partit disputat el dissabte dia 12 de març en el Polisportiu de Na Caragol d'Artà entre dos equips molt igualats i en què la tensió va estar present durant tot el temps. Malgrat que l'equip artanenc jugà molts de minuts amb un marcador desfavorable de fins a 7 punts, va saber remuntar i superar l'equip visitant en els darrers minuts quan qualsevol dels dos equips podia optar per la victòria.

Al final el saber estar dins la pista i conservar, malgrat fos molt difícil, la tranquil·litat i serenitat de l'equip artanenc varen fer que aquest s'avançàs en el marcador i aconseguies la victòria en els darrers minuts.

Cal donar l'enhorabona i destacar tot l'equip pel bon partit realitzat i per saber lluitar per la victòria fins al final. També destacar els 28 punts i 8 robos de **C. Tous**.

Els punts foren aconseguits per: **M. Llabata** (10), **C. Sancho** (2), **C. Tous** (28), **M. Pallicer** (4), **C. Santandreu** (9), **M. Ramis** (4), **B. Danús** (2).

Els parcials cada cinc minuts varen ser: (8-5) (14-17) (22-22) (30-33) en el descans, (36-40) (43-46) (47-51) (59-55).

Binissalem, 40
FORN DE SA PLAÇA, 51

Mal partit de les artanenques el disputat el dissabte dia 19 de març a Binissalem en què durant la primera part només es varen aconseguir 14 punts. Així i tot a la segona part varen saber remuntar i guanyar el partit. Amb aquesta victòria s'asseguren la segona posició a la classificació a falta d'una jornada per acabar la lliga regular.

Els punts foren aconseguits per: **M. Llabata** (8), **C. Tous** (21), **M. Pallicer** (12), **C. Santandreu** (2), **C. Sancho** (6), **M. G. Amorós** (2).

Els parcials cada cinc minuts varen ser: (4-4) (11-6) (14-10) (17-14) en el descans, (21-21) (25-31) (32-39) (40-51).

Cadet Masculí

Mallorca "B", 54
FORN DE SA PLAÇA, 64

Partit disputat el dissabte dia 12 de Març a les pistes de Son Moix de Palma, camp de joc del fins al moment líder imbatut de la categoria. L'equip no es jugava directament la lliga, però sí assegurar el segon lloc, a més de poder tenir opció a guanyar el campionat i al ser el Mallorca "B" l'únic equip que no havia perdut cap partit, varen fer que els jugadors artanencs sortissin a jugar bastant motivats. Una forta defensa i un atac bastant fluid varen ser les claus de la victòria.

Cal destacar la doble figura aconseguida per **M. A. Riera**, amb 33 punts i 27 rebots, amb un 70% d'encert en tirs de dos punts.

Els punts foren aconseguits per: **Gaya** (12), **Riera** (33), **Cursach** (5), **Cabrer Ja.** (2), **R. Garau** (2) -cinc inicial- **Cabrer Jo.** (*), **Dalmau** (5), **Carrió** (8).

Els parcials cada cinc minuts varen ser: (6-4) (15-15) (19-24) (25-32) en el descans, (30-37) (39-41) (53-48) (54-64).

FORN DE SA PLAÇA, 62
S'ARENAL, 45

Partit disputat el dissabte dia 19 de març en el Polisportiu de Na Caragol d'Artà. Partit on l'equip artanenc es jugava, a falta d'una jornada per acabar la lliga, assegurar la segona posició i tenir opció a aconseguir el campionat. El partit va resultar molt lent, l'equip artanenc es va contagiar del joc lent de l'equip visitant, però amb un parell de contraatacs varen fer que el resultat fos bastant favorable.

Cal destacar la doble figura aconseguida per **M. A. Riera**, amb 18 punts i 18 rebots.

Els punts foren aconseguits per: **Cabrer Ja.** (4), **Riera** (18), **Gaya** (27), **Dalmau** (2), **Garau** (-) -cinc inicial- **Carrió** (7), **Cabrer Jo.** (-), **Cursach** (4), **Melis** (-).

Els parcials cada cinc minuts varen ser: (6-4) (13-6) (17-14) (29-20) en el descans, (38-24) (51-31) (56-37) (62-45).

Aquest cap de setmana l'equip visitarà l'últim classificat de la categoria, mentre que S'Arenal rebrà a domicili el Mallorca "B", una victòria de S'Arenal, donaria el títol a l'equip artanenc.

Un altre tema a tractar per part de l'equip artanenc és que durant aquestes festes de pasqua l'equip artanenc es desplaçarà a Girona, per fer un stage amb el Pompeu Fabra. La nota relevant d'aquest stage serà que l'equip del FORN DE SA PLAÇA es desplaça al País dels Pirineus, és a dir, Andorra, per disputar un torneig.

Juvenil masculí

MARMOLES ARTA 51
PATRONAT 70

Partit disputat dia 8 de Feber al poliesportiu de "NA CARAGOL". L'equip artanenc s'enfrontava al líder de la categoria, que en cap moment del partit ho demostrà. Els jugadors del MARMOLES ARTA més destacats varen ser: **M. A. Riera** amb 16 punts seguit d'en **F. Nicolau** amb 8.

CENTRO AUDITIVO 103
MARMOLES ARTA 67

Partit disputat al col·legi Jaume I de Palma. El partit va tenir un clar guanyador, els locals, que amb la defensa individual que van fer a tot el camp, van desgastar físicament els artanencs. Els jugadors més destacats van esser: **F. Nicolau** amb 21 punts, igual que **B. Miralles**.

MARMOLES ARTA 62
JOVENTUT MARIANA 77

Partit disputat dia 5 de Març al poliesportiu de "NA CARAGOL". L'equip local va dominar el marcador durant la primera part. Però en la segona els sollerics demostraren per què anaven segons a la taula i varen guanyar el partit amb 15 punts de diferència. Els jugadors locals més destacats foren: **T. Gayà** amb 16 punts seguit de **M. A. Riera** amb 15.



Senior Masculí

Acabament de temporada també a la categoria de sènior Provincial, amb aquesta classificació final:

EQUIP	PJ	PG	PP	PF	PC	P
1 ROTLET MOLINAR	22	17	5	1463	1312	39
2 HISPANIA	22	15	7	1372	1276	37
3 BOWLING CENTER	22	14	8	1556	1427	36
4 JOVENTUT MARIANA	22	13	9	1515	1391	35
5 SANIMETAL	22	13	9	1572	1509	35
6 SANTANYI	22	12	10	1328	1289	34
7 STA. MARIA	22	11	11	1478	1403	33
8 CAP DE LLEVANT	22	10	12	1400	1428	32
9 ESPANYOL	22	9	13	1423	1464	31
10 PORRERAS	22	8	14	1304	1363	30
11 SON SERVERA	22	8	14	1312	1408	30
12 CAMPOS	22	2	20	1092	1545	24

Com es veu es va aconseguir la cinquena plaça que dona lloc a l'equip del SANIMETAL a jugar el Play-off d'ascens a tercera divisió. D'aquest play-off, només ascendiran els 2 primers equips.

JOVENTUT MARIANA, 63
SANIMETAL, 42

Partit disputat el diumenge dia 20 de març a les 12.00 h. en el camp del J. Mariana de Sóller. L'equip artanenc després del llarg viatge, 1 hora i mitja de cotxe, el gran nombre de tirs lliures fallats (16/37), el pobre percentatge de tirs de camp (13/37) varen fer que la victòria no pogués ser possible.

Els punts es varen repartir de la següent manera: T. Gili (2), P. Vaquer I (9), R. Carrió (8), **D. Bover** (13), J. Muñoz (2) -cinc inicial- M. Galán (1), B. Miralles (2), F. Nicolau (5).

Els parcials cada 5 minuts varen ser: (2-2) (8-8) (12-14) (27-18) en el descans, (35-22) (43-32) (51-38) (63-42)

TORNEIG DE PENYES

C. E. S. Salvador d'Artà, 70

Es Pop -Manacor-, 37

Els punts es varen distribuir de la següent manera: Forteza, J. (-), Tous, J.R. (2), Sureda, S. (4) **Serra G. (18), Serra, A. (20), Ferrer, Ll. (22), Hernández, X. (4), Torres, E. (-)**

ELITE, -Manacor-, 55

C.E. S. Salvador d'Artà, 77

Els punts es varen distribuir de la següent manera: Tous, J.R. (6), Sureda, S. (2) **Serra G. (19), Torres E. (-), Serra, A. (4), Forteza, J. (7), Santandreu, M. (4)**

El calendari del partits a celebrar en el polisportiu de Na Caragol per aquest cap de setmana:

Dia 26-03-94:

Cadet Femení a les 20.15

FORN DE SA PLAÇA - CIDE

Dia 27-03-94:

Senior Femení a les 10.00

BAR 'EL DORADO - JUVENTUT

LLUCMAJOR

Senior Masculí a les 11.30

SANIMETAL - SANTANY



**LA
SALUT ES
COSA TEVA**

VIDRIO ALUMINIO SANEAMIENTO
VIALSA

J. Bernad, J. Zafra i J. Genovard

Ctera. Santa Margalida, 57 -Tel. 83 66 35
ARTÀ (Mallorca)

Senior Femení

L'EQUIP DEL DORADO CAMPIO DE MALLORCA EN SENIOR PROVINCIAL.



Equip Senior Femení d'esquerra a dreta, M. A. Flaquer, M. Balaguer, M. Ginard, M. Garau, B. Lorenzo, E. Torres (entrenador). V. Lorenzo, P. Rosselló, A. Gelabert, A. Bauza, A. Infante.

La Classificació al final de la temporada en Senior Provincial, va ser:

EQUIP	PJ	PG	PP	PF	PC	P
1 BAR 'EL DORADO	20	17	3	1090	762	37
2 Jovent Cimsa	20	17	3	1043	792	37
3 C.B. Ses Salines	20	15	5	933	747	35
4 Santa Mònica	20	15	5	1049	799	35
5 J. Llucmajor	20	11	9	1021	921	31
6 F. C. Mestre	20	10	10	779	729	30
7 C. B. Andraitx	20	9	11	878	939	29
8 C.B. Campos	20	6	14	817	964	26
9 Son Carrió	20	6	14	826	1028	26
10 Felanitx	20	4	16	639	807	24
11 Campanet	20	0	20	493	1080	20

Com podran veure es va aconseguir el campionat gràcies al bàsquet average directe entre el primer i segon classificat. De totes maneres, **ENHORA-BONA**, per la lliga i per ser el primer equip del club que aconsegueix aquest posició en els 10 anys de bàsquet a Artà.

Ara l'equip artanenc té l'opció de l'ascens directe a la

segona divisió. I a partir d'aquest diumenge l'equip artanenc disputarà el trofeu "Jorge Juan", que durarà fins al proper dia 29 de maig.

El primer partit serà demà dia 27 a les 10.00 hores al polisportiu de Na Caragol. Esperam que l'afició al bàsquet pugui anar a donar l'enhora bona a totes les jugadores.

Futbol

1ª Regional Preferent

Dues derrotes més

C. D. Artà, 1
Espanya, 3

Consell, 5
C. D. Artà, 1

Ambdós partits va perdre el C. D. Artà contra l'Espanya de Llucmajor i el Consell, i ambdós podrien dir que de clara golejada.

Contra l'Espanya el domini fou clarament visitant i el davanter visitant Magaña fou l'autor dels tres gols del seu equip. Remacho, jugador de l'Artà, marcà el gol dels artanencs.

Dins Consell, els artanencs es veren superats, ja des del primer minut, per l'equip local que des del minut quatre i en el deu de la primera part aniria per davant en el marcador per 2 a 0.

Malgrat tot, en Massanet, en el minut dotze, acursaria distàncies posant el marcador en un 2 a 1.

La segona part seria de total domini del l'equip local. Salas, Campins i Guasch s'encarregarien d'avançar en el marcador l'equip local posant un tanteig final favorable a l'equip de Consell de 5 a 1.



ES MONUMENT

nova direcció - nou ambient

SALO REMODELAT PER BATEJOS - COMUNIONS

I CELEBRACIONS EN GENERAL

Telèfons: 83 62 48 - 83 58 96

(tancat els dilluns)

Informe esportiu

El C. D. Artà o el declivi d'un club

Donades les circumstàncies que l'Artà està patint, les contínues derrotes a Ses Pesqueres ja no vénen de nou a l'aficionat. Falten pocs partits per acabar la temporada i s'han de passar el més aviat millor per no parlar-ne més i tancar una plana de la història de l'esport artanenc per a donar pas a una nova etapa.

Vist i sentenciat està el C. D. Artà, aquest any, a davallar de categoria. És veritat que s'ha descendit altres anys, però de la manera com s'ha fet aquesta temporada sembla que no. Alguns pensen que el futbol a Artà està minvant de cada vegada més i que el suport animic de l'aficionat ja no és el mateix que el d'abans.

L'aficionat artanenc es podria fer un munt de preguntes sobre aquesta situació esportiva del futbol artanenc. Però sembla que el tema és molt complex. Seria bo d'arreglar si la causa només fos una, però un cúmul de coses han fet que la situació estigui com realment està.

Per un altre part cal remarcar que el futbol, i sempre parlant a nivell regional de Mallorca, viu una de les pitjors crisis de la seva història, on uns dels factors principals i causants d'aquest declivi és el tema econòmic i el suport humà. No hem d'oblidar que abans, la gent només tenia el futbol com únic entreteniment del diumenges el capvespre. I ara, pels altres esports que han resorgit, no hi ha dubte que l'esbargiment humà és més notable. El bàsquet, el volei o el futbol sala, són uns esports que abans dins el nostre poble ni se'n parlava. Ara bé. Si miram prim també podem notar que, en proporció, la gent hi acudeix poc si tenim en compte que



l'accés és gratuït. Amb una paraula, hem tornat més còmodes i la gran diversitat esportiva que ens permet veure la televisió, en part, n'és un factor també a tenir en compte.

Clubs d'altres pobles que pateixen la mateixa situació, inclús àrbitres col·legiats de les distintes categories, són de l'opinió que el futbol regional està sofrint una transformació en retrocés.

Tot i això, no vol dir que el futbol tengui el perill de desaparèixer; ni molt menys. El que sí és cert és que els esquemes i sistemes hauran de canviar per solventar la manera econòmica d'aquell club. Ara per ara, i amb aquestes situacions, un àrbitre a preferent costa unes 22.000 pessetes, quan a l'aficionat se li fa pagar una entrada de 700 pessetes. Com es pot comprovar i donada la manca de gent que acudeix als partits, la despesa arbitral pot ser justa o inferior.

De totes formes, si el C. D. Artà quant a la classificació està en una situació pèssima, altres equips hi estan pitjor com a entitat. Per exemple: l'Alaró pot ser un equip que per la temporada perilli de desaparèixer. Gràcies a l'Ajuntament d'Alaró que les va cobrir les despeses del l'any passat per poder-se inscriure a la Federació Balear de Futbol. Però enguany, encara es tornen trobar amb el mateix problema, plantejant-se la retirada de la categoria. Podrien parlar altres equips com el Margaritense que

quasi segur acabarà la temporada amb deutes.

Un altre cas, i fora sortir del tema, pot ser també els equips de futbol base. La directiva del C. D. Avance el dia 30 de juny acaba el seu mandat i sembla que l'actual no tengui ganes de continuar.

Els equips del futbol base tenen com a referència l'equip gran del C. D. Artà. Si l'equip artanenc està en perill de mancabar, aleshores perdrien aquest punt de referència i després no tendrien altre remei que anar a jugar a poble extern.

Les ganes d'acabar aquest campionat, que és una incògnita, són moltes i com més aviat millor.

L'equip artanenc ha suspès els entrenaments. La dimissió de l'entrenador ha estat el factor per arribar a aquesta situació. Encara que no sigui lògic, jugadors i directiva ho acordaren així i sols aniran als partits dels diumenges, on es veuen en prou feines per fer l'alineació d'onze jugadors.

De totes formes l'interès dels jugadors que queden és gratuït. L'amor propi del jugador fa que aquesta situació sigui més benèvo-la, tenint en compte que no hi ha possibilitat de res.

Quin futur espera al C. D. Artà? Sens dubte serà una incògnita. El futur ja s'ha de pensar ara mateix. Si no, acabarem la temporada amb el perill de ser la darrera.

PIZZERIA-RESTAURANTE
EL MESÓN

EIS CAFÉ



CASA CRISTOBAL

Nuredduna, 2 Telf. 56 55 81 CANYAMEL

PIZZERIA-RESTAURANT EL MESÓN

patrocina

TROFEU AL MÀXIM GOLEJADOR DEL C.D. ARTÀ

Lliga de 1ª Preferent, temporada 93-94

Classificació:

Oliver	5	Remacho	2
Cursach	3	Moll	1
Caldentey	2	G. Massanet	1
Rigo	2	Sureda	1

Es Racó

La foto d'avui té 56 anys i va ser feta a la possessió de Sa Cablanca (Capdepera), lloc on hi estaren de pagesos un grapat d'anys el matrimoni Novell-Paies i els seus descendents, els quals posen avui a la nostra secció.

Són d'esquerra a dreta i drets:

Joana-Aina Casellas Perxana, mare de na Margalida Capó dels cotxes Renault. Al seu costat Damià Casellas Perxana que es va casar a Capdepera i encara hi viu. Segueix en Miquel Casellas Perxana (difunt), que també es casà i visqué a Capdepera fins a la seva mort. Devora ell, hi trobam en Miquel Planisi Riera i al seu costat la seva dona na Maria Casellas Perxana (difunta), que porta als seus braços el seu fill, en Biel Planisi Casellas, retirat a Artà des de fa un parell d'anys, ja que va viure molt temps fora. Aleshores tendria uns 4 mesos.

Asseguts i d'esquerra a dreta: Joana-Aina Perxana, mare de



Margalida Perxana Estades i de la mare d'en Bernat Matemales d'es Forn i també de l'altra germana que tenia un forn on és ara la Residència a Cala Ratjada, (difuntes totes elles). Segueix el marit de na Margalida, en Miquel Casellas Pons, a) Novell (difunt), el qual era germà de la mare d'en Damià Novell, d'es Bar Trial. Aquest matrimoni (Miquel i Margalida), fou el que va emigrar

a Sa Cablanca amb els seus 4 fills ja grandets. El fill que falta a la foto és en Joan Casellas Perxana, que també es va casar a Capdepera on encara viu. Aleshores servia la pàtria al front de la guerra civil, com també en Benet Capó Rotger, casat amb Joana-Aina Casellas Perxana, i que tampoc pogué sortir a la foto familiar.

ENDEVINALLA de Pere Xim

Solució a la publicada:

La sequera

Té una bona direcció
i està molt ben ideat
de cada any ho fan millor
i tothom n'està espantat

i més si causa emoció.
Un espectacle acabat
s'esdevé emocionat
i molt més en veurer-ho

Els Gorans



PIRIS & ESTELRICH

TORNAREM EL DIA 9/IV